

Hermann von Glenck (1883–1952)

CD 1

Carità eterna

Sinfonie für grosses Orchester
mit einem Sopransolo (1904–06)

Preludio

1 Molto lento 11'34"

Sinfonia

2 Adagio molto 5'22"
3 Molto moderato 3'58"
4 Largo moderato 4'02"
5 Molto moderato 2'22"
6 Molto adagio 5'30"
7 Molto lento 2'42"
8 Molto largo (Sopransolo) 6'01"
9 Moderato 5'55"
10 Adagio molto 8'28"

T.T.: 55'59"

Zsuzsa Alföldi, Sopran

Radio-Sinfonieorchester Prag

Vladimír Válek, Leitung

*Diese CD wurde ermöglicht dank finanzieller Unterstützung von der Tochter des Komponisten,
Helly Binder-von Glenck, und der Czeslaw Marek-Stiftung, verwaltet von der Zentralbibliothek Zürich.*

Musik aus der Zentralbibliothek Zürich

«Musikszene Schweiz» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur
Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2002 + © 2002 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich

CD 2

Liebesklage und Trauerhymnus

Rhapsodisches Tongedicht
für grosses Orchester (1910) **24'46"**

1 Liebesklage 4'43"
2 Trauerhymnus 20'03"

Variationen-Suite **28'32"**

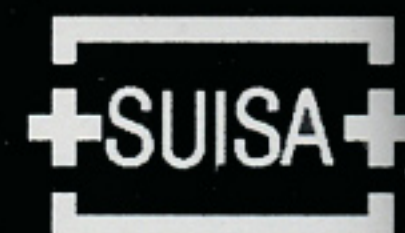
über ein eigenes Thema für Orchester

3 Thema. Gemächlich heiter 0'47"
4 I. Marsch. 4'09"
5 II. Heiter bewegt 2'56"
6 III. Ruhig 10'29"
7 IV. Bewegt 9'53"

T.T.: 53'14"



Musikszene
Schweiz



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CD 6197