



Norbert Moret (1921–1998)

1-3 Triptyque pour les Fêtes

9'18"

The Tallis Scholars (Oxford)

Deborah Roberts, Tessa Bonner, Sally Dunkley, Ruth Dean (soprano); Caroline Trevor, Robert Harre-Jones (alto); Charles Daniels, Paul Agnew (ténor); Donald Grieg, Francis Steele (basse)

Peter Phillips, direction

Enregistrement réalisé à l'Eglise du Collège St-Michel à Fribourg, le 5 juillet 1990 par la RSR-Espace2

4-5 Gastlosen pour orgue

16'16"

Fritz Muggler, orgue

Enregistrement réalisé à Fribourg, le 14 juillet 2000 par la RSR-Espace2

6-8 Mendiant du Ciel bleu

36'51"

Trois visions pour exorciser l'homme

pour deux solistes, deux chœurs d'enfants, chœur de femmes, grand chœur et orchestre

Béatrice Haldas, soprano **Philippe Huttenlocher**, baryton

Nederlandse Omroep Stichting, Hilversum (direction: Peter Serpenti)

Maîtrise de Saint-Pierre-aux-Liens, Bulle (direction: Roger Kart)

Chœur de femmes, Düringen (direction: Dolores Schmutz)

Heiner Kühner, Catherine Moret, Claudia Schneuwly, orgues

Radio-Sinfonieorchester Basel

Armin Jordan, direction

T.T.: 62'54"

Enregistrement réalisé à l'Eglise du Collège St-Michel à Fribourg,
le 26 juin 1981 par la RSR-Espace2

Une coproduction avec Radio Suisse Romande – Espace 2

«Musiques suisses» est un programme d'action de la Fédération des coopératives
Migros destiné à promouvoir la vie musicale suisse dans sa richesse et sa diversité.

© 2002 + © 2002 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musiques
suisses



ESPACE2



STEREO



MGB
CD 6199

