

RHAPSODISCHE KAMMERMUSIK AUS DER SCHWEIZ

Ernst Levy (1895–1981)

Quintett c-Moll für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass (1916)

22'31"

Manuskript (Universitätsbibliothek Basel)

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 Sehr wuchtig (3'51") | 5 Im Walzertempo Gehend. |
| 2 Ziemlich rasch | Mit leidenschaftlicher Innigkeit (4'24") |
| und energisch (3'18") | 6 Ruhig fließend (2'02") |
| 3 Langsam (2'02") | 7 Langsam (2'21") |
| 4 Ruhig fließend (1'52") | 8 Ziemlich rasch und energisch (2'47") |

Hermann Suter (1870–1926)

Sextett C-Dur op. 18 für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli und Kontrabass (1916)

32'08"

Hug & Co., Leipzig/Zürich

- | |
|--|
| 9 Lento. Sehr ruhig und feierlich/Allegro energico (8'34") |
| 10 Vivace (5'30") |
| 11 Canzona. Andante (7'02") |
| 12 Poco sostenuto/Rondo: Allegro vivo con spirito (Tema svizzero) (11'10") |

Frank Martin (1890–1974)

Rhapsodie pour 2 violons, 2 altos et contrebasse (1935)

12'08"

Universal Edition, Zürich/Wien

- 13 Vivace / Molto tranquillo / Più lento / Molto tranquillo / Vivace

T.T.: 67'09"

Florian Kellerhals, Stefan Häussler, Violine

Nicolas Corti (9–13), Bodo Friedrich (1–8 & 13), Bratsche

Imke Frank, Matthias Kuhn (9–12), Violoncello

Andreas Cincera, Kontrabass

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2 und Pro Helvetia

Mit finanzieller Unterstützung durch Maria Martin,

die Alvina Stiftung und die Otto Gamma-Stiftung

«Musiques Suisses» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2003 und © 2003 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6201



STEREO



■ MUSIQUES
■ ■ ■ SUISSES

www.musiquessuisses.ch