

PAUL JUON (1872–1940)

«Episodes concertants» op. 45 Konzertstück für Violine, Violoncello und Klavier

- | | | |
|---|--------------------|--------|
| 1 | Allegro moderato | 15'45" |
| 2 | Lento | 15'29" |
| 3 | Allegro non troppo | 7'58" |

European Fine Arts Trio

Tomasz Tomaszewski, Violine

Pi-Chin Chien, Violoncello

François Killian, Klavier

- | | | |
|---|--|--------|
| 4 | «Mysterien» op. 59 (World Premiere Recording)
Tondichtung für Violoncello und Orchester | 21'02" |
|---|--|--------|

Pi-Chin Chien, Violoncello

Philharmonisches Orchester Krakau

Tomasz Bugaj

T.T.: 60'17"

*Diese CD wurde ermöglicht dank finanzieller Unterstützung von: Alexander Tsui,
Karl Werner Beisel, Czeslaw Marek-Stiftung, verwaltet von der Zentralbibliothek Zürich,
«Kulturförderung, Kanton Graubünden».*

«Musiques Suisses» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2003 und © 2003 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6202



STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiquessuisses.ch