



7 613105 358827

■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

CARL GREITH (1828–1887)

Der Heilige Gallus

Oratorium in zwei Teilen (Textdichter unbekannt)

Erster Teil

1	Introduktion und Chor	6'25"
2	Rezitativ (Oberpriester)	0'58"
3	Chor der Heiden	2'58"
4	Rezitativ (Gallus)	0'25"
5	Chor der heidnischen Priester	3'12"
6	Arie (Gallus)	2'45"
7	Rezitativ (Gallus)	0'18"
8	Choral (Gallus-Gefährten)	2'45"
9	Rezitativ (Oberpriester)	0'40"
10	Chor	2'35"
11	Rezitativ (Friedburga)	0'39"
12	Arie (Gunzo und Chor)	4'46"
13	Rezitativ (Oberpriester)	3'19"
14	Rezitativ (Gallus)	0'31"
15	Arie (Oberpriester und Chor)	3'21"

Zweiter Teil

16	Introduktion	3'18"
17	Rezitativ (Friedburga)	0'17"
18	Terzett (Chor S/A/T)	5'00"
19	Arie (Friedburga und Chor)	5'02"
20	Rezitativ (Gallus)	0'31"
21	Rezitativ (Oberpriester)	0'17"
22	Choral (Gallus)	0'34"
23	Arie (Gallus und Chor)	2'10"
24	Rezitativ (Oberpriester)	0'24"
25	Ariette (Gallus)	2'29"
26	Rezitativ (Gallus und Gefährten)	2'38"
27	Chor der Seligen	2'48"
28	Duettino (Friedburga, Gunzo mit Chor)	2'10"
29	Rezitativ (Gallus)	0'15"
30	Schlusschor	4'49"

T.T.: 68'35"

Theresa Plut, Sopran
Stefan A. Rankl, Tenor

Claudio Danuser, Bariton
Michael Haag, Bass

Kammerchor Oberthurgau
Collegium Musicum St. Gallen

Mario Schwarz, Leitung

«Musiques Suisses» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2003 und © 2003 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich

MGB
CD 6207



STEREO

