

IL GONG MAGICO

Mimopera in vier Akten von Thüring Bräm

Nach dem gleichnamigen Stück von Dimitri

Libretto von Dimitri, Markus Kunz, Bernhard Stöckli

1	Introduction	1'50"
1. Akt		
2	1. Szene: Bronzo, Variopinti	5'06"
3	2. Szene: Duett Mira Brunello	2'50"
4	3. Szene: Variopinti, Gelso, Pinto, Adepto I	2'04"
5	4. Szene: Brunello, Mira	4'16"
2. Akt		
6	1. Szene: Oscurati, Chef, Brunello, Adepto II	9'15"
7	2. Szene: Adepto II, Santone, Facciabianca	9'36"
3. Akt		
8	1. Szene: Brunello, Mira, Bronzo	4'27"
9	2. Szene: Adepto II, Adepto III, Bronzo	4'20"
10	3. Szene: Bronzo, Chef, Lira (ohne Gesang)	3'06"
11	4. Szene: Bronzo	4'28"
12	5. Szene: Oscurati	3'49"
13	6. Szene: Lager der Oscurati	2'13"
4. Akt		
14+15	1. Szene: Gelsa, Mira, Chef	6'56"
16+17	2. Szene: Verwandlung und Finale	9'27"
		T.T.: 73'52"

Gesangssolisten der Musikhochschule Luzern

Junge Philharmonie Zentralschweiz

Jost Meier, Leitung

Eine Koproduktion der Musikhochschule Luzern, des RSI – Rete 2 und Musiques Suisses

«Musiques Suisses» ist ein Programm des Migros-Genossenschafts-Bundes zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2004 und © 2004 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6212



SUISA ®



STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch