

QUATUORS SUISSES POUR INSTRUMENTS À ANCHES

- 1 **Boris Mersson: «Odyssee à quatre» op. 40** (1981) 12'55"
(BM./Edition Kunzelmann-Adliswil/ZH.)
- 2 **Barbara Jazwinski: Blue Tango** (1999) 7'45"
- 3-6 **Hans-Martin Linde: Wind-Spiel** (1993) 10'11"
3 I Heiter getupfter beginn (2'29") 4 II Gruss an Monsieur Brumel (3'41")
5 III Im hintergrund ein altes lied (2'10") 6 IV Virtuoser ausklang (1'50")
- 7-14 **Felix Huber: Holzminiaturen** (1994) 11'46"
(Karthause-Schmülling Musikverlage, Kamen – Deutschland)
7 I Etüde (0'52") 8 II Harlekin (0'41") 9 III Elegie (4'29")
10 IV Fugato (0'41") 11 V Fugata (1'24") 12 VI Traum (2'09")
13 VII Harlekina (0'48") 14 VIII Intermezzo (0'35")
- 15-17 **Jerzy Derfel: Sonata in blue** (1994) 12'30"
15 I Allegro moderato (4'57") 16 II Blues (3'19") 17 III Rondo (4'11")

QUATUOR FRANCIS POULENC

T.T.: 55'32"

David Seghezzo, hautbois
Jean-François Philipp, clarinette
Daniel Besnier, saxophone
Marie-Thérèse Yan, basson

MUSIQUES SUISSES est un programme d'action de la Fédération des coopératives Migros destiné à promouvoir la vie musicale suisse dans sa richesse et sa diversité.

© 2004 und © 2004 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



7 613105 496505

MGB
CD 6213

SUISA @



STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch