

Schweizer Musik für Flöte und Klavier aus der Mitte des 20. Jahrhunderts

Werner Wehrli (1892–1944)

Suite, op. 16 (1921) 18'02"

- | | |
|--|---|
| [1] I Etwas langsam (3'54") | [4] IV Lebhaft, heiter, grazios (2'03") |
| [2] II Lebhaft (2'45") | [5] V Langsam, |
| [3] III Langsam, ausdrucksvoll (5'04") | sehr frei im Vortrag (4'29") |

Robert Oboussier (1900–1957)

[6] Pavane et Gaillarde (1948) 5'36"

Constantin Regamey (1907–1982)

Sonatina (1945) 13'23"

- [7] Allegro giusto (4'19") [8] Andante con moto (4'37") [9] Allegro (4'28")

Peter Mieg (1906–1990)

Sonate (1963) 15'39"

- [10] Allegro brillante (6'36") [11] Andantino (3'40") [12] Presto (5'24")

Werner Wehrli (1892–1944)

Sonate, op. 54 (1941) 14'16"

- [13] I Sehr lebendig (5'50")
[14] II Choral. Langsam, etwas feierlich. – Lebhaft (8'40") **T.T.: 67'30"**

Thomas Strässle, Flöte
Christian Zaugg, Klavier

MUSIQUES SUISSES ist ein Programm des Migros Kulturprozent zur Förderung
des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.
© 2004 und © 2004 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



7613105639940

MGB
CD 6222

MIGROS
Kulturprozent

SUISA @

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch