

Schweizer Hornquartette Vol. I

Templeton STRONG (1856–1948): *Legende* für Hornquartett (1913) 8'35"

[1] Molto Andante – Allegro molto – Adagio – Allegro

Erik SZÉKELY (*1927): *Aubade et Séquence* op. 7 (1954) 6'57"

[2] Aubade: Sostenuto – Scherzoso – Tranquillo – Scherzoso – Sostenuto (4'47")

[3] Séquence: Allegretto vivace (2'10")

Ernst WIDMER (1927–1990): *Panorama* op. 94 (1974) 11'00"

[4] Horizontal (3'57")

[5] Vertical (1'52")

[6] Obliquo (0'50")

[7] Cànone (0'53")

[8] Tangente (4'14")

Daniel LIENHARD (*1955) 5'00"

[9] Partikel (1978/80)

Klaus CORNELL (*1932): *Remémorances* («Was vom Tag übrigblieb») (2004) 10'17"

[10] Carillon (0'53")

[11] À pas de loup (3'11")

[12] Chant dans la solitude (2'12")

[13] Rappel (3'02")

[14] Carillon (1'01")

Andreas PFLÜGER (*1941): *Resonanzen* (1987/2002) 17'12"

[15] I (2'36")

[16] II (2'03")

[17] III (3'52")

[18] IV (1'23")

[19] V (2'41")

[20] VI (2'20")

[21] VII (2'14")

Roland MOSER (*1943) 5'34"

[22] *Ton in Ton* (1990/97)

T.T.: 65'35"

DAUPRAT-HORNQUARTETT

Peter Bromig

Daniel Lienhard

Olivier Darbellay

Jörg Dusemund

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS 2

MUSIQUES SUISSES ist ein Programm des Migros Kulturprozent zur Förderung des schweizerischen Musiklebens in seiner Vielfalt und Gegensätzlichkeit.

© 2005 und © 2005 Migros-Genossenschafts-Bund · Kulturprozent · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6226

MIGROS
kulturprozent



SUISA ®



STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch