

Resonanzen

Paul Sacher: Dirigent und Anreger

CD 1

Monumentum pro Igor Strawinsky

Igor Strawinsky (1882–1971)

Monumentum pro Gesualdo
di Venosa ad CD annum (1960)

Abraham and Isaac (1962/63)

A Sermon, a Narrative and a Prayer (1961)

Symphony in Three Movements (1942–45)

Paul Sacher dirigiert Chor und Symphonie-
orchester des Bayerischen Rundfunks

T.T.: 57'20"

CD 2

Klassik und Klassizistische Moderne

Joseph Haydn (1732–1809)

Sinfonie g-Moll Hob.I:39 (ca.1768)

Bohuslav Martinů (1890–1959)

Mahnmal für Lidice (1943)

Frank Martin (1890–1974)

Ballade für Violoncello
und kleines Orchester (1949)

Solist: Heinrich Schiff

Béla Bartók (1881–1945)

Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta (1936)

Paul Sacher dirigiert das SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg

T.T.: 73'36"

CD 3

Jubiläum und Abschied

Luciano Berio (1925–2003)

Ritorno degli Snovidenia (1967)

Solist: Mstislav Rostropovitch

Darius Milhaud (1892–1974)

Les Malheurs d'Orphée (1924)

Opéra en trois actes op.85

(Paroles de Armand Lunel)

Paul Sacher dirigiert den Basler Kammer-
chor und das Basler Kammerorchester

T.T.: 56'38"

CD 4

An der Seite von Paul Sacher: Heinz Holliger

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–91)

Oboenkonzert C-Dur, KV 314/285d (1777)

Wolfgang Fortner (1907–87)

Aulodie (1966)

Solist: Heinz Holliger, SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg, Leitung: Paul Sacher

Heinz Holliger (*1939)

Zwei Liszt-Transkriptionen (1986)

Turm-Musik (1984)

Solist: Aurèle Nicolet, Basler Sinfonie-Orchester,
Leitung: Heinz Holliger

T.T.: 78'56"

Eine Koproduktion mit der Paul Sacher Stiftung

© 2006 und © 2006 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613105 640687

MGB
CD 6240

Bayerischer
Rundfunk

SWR»

D R I I I I I

SUISA ©

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

ADD

Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch