

Paul Juon (1872–1940)

CD 1

Streichquartett op. 5 (1896)

38'03"

Verlag: Robert Lienau (Berlin / Frankfurt am Main)

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Allegro moderato (10'07") | 2 Adagio sostenuto (8'22") |
| 3 Scherzo. Molto presto (8'17") | 4 Intermezzo – Allegretto (3'24") |
| 5 Finale. Vivacissimo (7'53") | |

Streichquartett in h-Moll op. 11 (1896)

27'15"

Manuskript (Bibliothèque Cantonale et Universitaire, Lausanne)

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 6 Allegro risoluto (9'41") | 7 Andante tranquillo (5'12") |
| 8 Scherzo (3'56") | 9 Finale. Allegro con spirito (8'26") |

T.T.: 65'18"

CD 2

Streichquartett in a-Moll op. 29 (1904)

33'53"

Verlag: Robert Lienau (Berlin / Frankfurt am Main)

- | |
|---|
| 1 Allegro molto (9'28") |
| 2 Lento assai ma poco rubato e molto espressivo – vivace non troppo (9'21") |
| 3 Moderato (6'27") |
| 4 Lento assai ma poco rubato e molto espressivo – Vivace non troppo (8'37") |

Streichquartett Nr. 3 op. 67 (1916)

29'14"

Verlag: Robert Lienau (Berlin / Frankfurt am Main)

- | | | |
|--|-------------------|----------------------|
| 5 Allegro (8'29") | 6 Andante (7'01") | 7 Allegretto (4'10") |
| 8 Allegro non troppo e ben marcato (9'34") | | |

T.T.: 63'10"

NIZIOL Quartett

Bartłomiej Nizioł, 1. Violine; **Christopher Whiting**, 2. Violine
Michel Willi, Bratsche; **Alexander Neustroev**, Violoncello



MGB
CD 6242

SUISA ©



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES