

Paul Juon (1872–1940)

Quintett d-Moll op. 33

für Klavier, Violine, 2 Violon und Violoncello (1906)

© 1906 Robert Lienau Musikverlag, Frankfurt am Main

- 1 Moderato quasi andante (11'34")
- 2 Molto adagio (8'08")
- 3 Quasi Valse (6'16")
- 4 Allegro non troppo (9'03")

34'59"

Mitglieder des Tonhalle-Orchesters Zürich

Julia Becker, Violine; Gilad Karni, Viola;

Antonia Siegers, Viola; Christian Proske, Violoncello

Yoshiko Iwai, Klavier

Kammersinfonie op. 27

für Streicher, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier (1905)

© 1905 Robert Lienau Musikverlag, Frankfurt am Main

- 5 Allegro non troppo (10'10")
- 6 Andante elegiaco (8'16")
- 7 Allegro non troppo quasi moderato (5'20")
- 8 Moderato (8'03")

31'48"

T.T.: 67'01"

Mitglieder des Tonhalle-Orchesters Zürich

Julia Becker, Violine; Antonia Siegers, Viola; Christian Proske, Violoncello;

Ute Grewel, Kontrabass; Isaac Duarte, Oboe; Michael Reid, Klarinette;

Mischa Greull, Horn; Matthias Racz, Fagott

Yoshiko Iwai, Klavier

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2



7 613105 640748

MGB
CD 6243



SUISA ©



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES