

FRANZ TISCHHAUSER

Die drei Morgensterniaden

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1-7 | Das Nasobem (Verlag Schott) | 15'43" |
| | Divertimento für gemischten Chor a cappella
nach Gedichten von Christian Morgenstern | |
| 8-13 | Klein Irmchen (Verlag Amadeus) | 9'06" |
| | Sechs Lieder für Sopran und Klavier
nach Gedichten aus dem gleichnamigen
Kinderliederbuch von Christian Morgenstern | |
| 14-20 | The Nosobame (Verlag Schott) | 15'36" |
| | Divertimento for mixed choir a cappella
after poems of Christian Morgenstern
(translated by the composer) | |
| 21-23 | Das Vierklaklavier (Verlag Amadeus) | 10'39" |
| | für vier Klarinetten (Galgelieder ohne
Worte nach Christian Morgenstern) | |
| 24-30 | Le Nézobème (Verlag Schott) | 15'14" |
| | Divertimento pour chœur mixte a cappella
sur des poèmes de Christian Morgenstern
(traduits par le compositeur) | |

T.T.: 66'50"

Schweizer Kammerchor; Leitung: Fritz Näf
Edith Mathis, Sopran, Franz Tischhauser, Klavier
Swiss Clarinet Players
 (Christoph Ogg, Urs Brügger, Wenzel Grund, Andreas Ramseier)



MGB
CD 6245

SUISA®



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
 kulturprozent

■ MUSIQUES
 ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch