

Willy Burkhard (1900–1955)

1 **Passacaglia** für Orgel solo (1934) 5'52"
aus den «Musikalischen Übungen» für Chor und Orgel op.39

Kleiner Psalter op. 82 (1950)

Sechs Psalm-Motetten für gemischten Chor a cappella 13'29"

- | | | |
|---|--|-------|
| 2 | «Wie lieblich sind Deine Wohnungen» | 2'24" |
| 3 | «Eile, Gott, mich zu erretten» | 2'09" |
| 4 | «Ich hebe meine Augen auf» | 2'18" |
| 5 | «Herr, mein Herz ist nicht hoffärtig» | 1'36" |
| 6 | «Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen?» | 1'53" |
| 7 | «Singet dem Herrn ein neues Lied» | 3'09" |

8 **Ein feste Burg ist unser Gott** 13'58"
Fantasie und Choral op. 58 für Orgel solo (1939)

9 **Die Verkündigung Mariae** op. 51 (1938) 5'39"
Motette für gemischten Chor a cappella

10 **Magnificat** op. 64 für Sopran-Solo und Orgel (1942) 8'31"

11 **Te Deum** op. 33 für 2-stimmigen gemischten Chor,
Orgel, Trompete Posaune und Pauken (1931) 12'16"

Verlag: Schott Musik International, Mainz

T.T.: 59'50"

Kleine Kantorei der Evangelischen Singgemeinde Bern–Zürich

Maria C. Schmid, Sopran

Heinz Balli, Orgel; **Annette Geisel**, Trompete;

Adrian Weber, Posaune; **Daniel Scheidegger**, Pauken

Johannes Günther, Leitung

In Zusammenarbeit mit der Willy Burkhard-Gesellschaft

Mit Unterstützung der Neumünstergemeinde Zürich



7 613105 640779

MGB
CD 6247

SUISA ©



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES