

Bauernmusik um 1850, gespielt auf historischen Instrumenten

Arrangements: Basil Hubatka

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | Galopp No. 8 (anonym, Musikgesellschaft Hundwil, 1854) | 1'21" |
| 2 | Polka No. 14 (anonym, Musikgesellschaft Hundwil, 1854) | 2'24" |
| 3 | Schwyzer Mazurka (Johann Fuchs, 1866–1929) | 3'16" |
| 4 | Polka/Schottisch (Alois Iten, 1814–?) | 2'22" |
| 5 | Lied No. 21 (anonym, Musikgesellschaft Hundwil, 1854) | 1'49" |

«Ländliche Tänze für 6 Bläser» von Ferdinand Lötscher (1842–1904)

Gast: Dani Häusler, Klarinette

- | | | |
|---|---|-------|
| 6 | D' Stanserhorn-Bahn (Schottisch) | 1'45" |
| 7 | Er het nüüme mit mer! (Mazurka) | 3'44" |
| 8 | Itz mach mer emol: «o waie!» (Schottisch) | 2'59" |

«Bauernmusik revisited» für Blechbläser-Quintett

Arrangements: Urs Pfister

- | | | |
|----|---|-------|
| 9 | Use mit – m! (Galopp von Ferdinand Lötscher, 1842–1904) | 2'08" |
| 10 | Ländler (anonym aus Glarus um 1900?, SVMS 01487) | 1'46" |
| 11 | Schäfli-Schottisch (vor 1923 von Gabriel Käslin, 1867–1951) | 3'02" |
| 12 | Gruss an die March (Polka, um 1915 von Josef Stump, 1883–1929) | 2'43" |
| 13 | Ännet dem Klausenpass (Ländler, vor 1933 von Josef Denier, 1914–2005) | 2'40" |
| 14 | Mazurka (Marcel Tschopp, Wallis, um 1850?, SVMS 00704) | 2'53" |
| 15 | Immer flott (Ländler, vor 1928 von Dominik Märchi, 1901–1961) | 3'05" |
| 16 | Plappermäulchen (Polka-Rheinländer, um 1925 von Kasi Geisser, 1899–1943) | 3'02" |
| 17 | So gaht's im Rössli z'Rothenurm (Ländler, vor 1936 von Hermann Lott, 1904–1992) | 3'06" |
| 18 | Gruss vom Maderanertal (Mazurka, vor 1923 von Josef Zraggen, 1886–1971) | 3'50" |
| 19 | Kleine Bernadette (Fox, vor 1942 von Sepp Boschi, 1917–1983) | 2'55" |
| 20 | Rosenzeit (Walzer, vor 1945 von Jost Ribary sen., 1910–1971) | 2'56" |
| 21 | Quecksilber Schottisch (vor 1934 von Karl Städeli, 1905–1981) | 3'07" |

T.T.: 57'46"

Lucerne Chamber Brass

Martin Bieri, Trompete; Basil Hubatka, Trompete; Philipp Schulze, Horn;
Pirmin Rohrer, Posaune; Daniel Schädli, Tuba

Gast: Dani Häusler, Klarinette



MGB
CD 6250

SUISA®



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch