

Francesco Hoch (*1943)

The Magic Ring (1995–2000)

Spettacolo musicale in un Prologo, Nove sedute e un Epilogo per tre voci femminili, tre voci maschili, tre chitarre elettriche, tre percussionisti e nastro magnetico a 8 canali

Edizioni Musicali Suvini Zerboni, Milano

1	Prologo: <i>Nascita del Ring</i> e Prima Seduta: <i>Ricordo I – Nostalgia</i>	15'13"
2	Seconda Seduta: <i>Ricordo II – Crolli e depressioni</i>	6'00"
3	Terza Seduta: <i>Adorazione del mercato</i>	6'25"
4	Quarta Seduta: <i>Elogio della tecnologia</i>	15'18"
5	Sesta Seduta: <i>Magie e terapie</i>	7'16"
6	Settima Seduta: <i>Analisi</i>	6'02"
7	Ottava Seduta: <i>Omaggio all'amore</i>	3'45"
8	Nona Seduta: <i>Risveglio delle divinità totemiche</i>	12'23"
9	Epilogo: <i>Trionfo e totalità del nuovo Ring</i>	6'26"

T.T.: 78'50"

Stéphanie Burkhard, soprano; **Magali Schwartz**, soprano; **Susanne Otto**, contralto;
Leopold Kern, tenore; **Hubert Mayer**, tenore; **Matthias Schadock**, baritono

Gitarrentrio Basel

Rudolf Lüthi, Manfred Kolb, Jaap van Bemmelen

Basler Schlagzeugtrio

Gerhard Huber, Thomas Waldner, Florian Arbenz

Zsolt Nagy, direzione

*Nastro magnetico realizzato da Alistair Zaldua presso l' Heinrich Strobel
Experimentalstudio del Südwestrundfunk (Freiburg i.B.)*

*La prima esecuzione di «The Magic Ring» in versione di concerto è avvenuta il 13 aprile 2002
a Milano (Auditorio G. Di Vittorio)*

Coproduzione con RSI Rete Due



MGB
CD 6251



SUISA®



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES