

SWISS MADE

Altes und Neues für Blockflöten

Ein Spiel mit Clichés, Renaissance-Blockflöten, Glocken, Löffel, etc.

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Carillon aus Ayent VS / Ranz de Vaches du Canton Schwyz (trad.) | 4'53" |
| 2 | Carillon aus Fiesch VS / Rond de vaches | 4'30" |
| 3 | Magali/La Rousse/La Grande Chaine (Val d'Anniviers) | 1'40" |
| 4 | Johannes Heer (um 1489–1553): Fortuna desperata | 2'34" |
| 5 | Ludwig Senfl (1486–1543): Quare fremuerunt (Motette) | 6'33" |
| 6 | Appenzeller Kureien «Lobe lobe» | 3'28" |
| 7 | Rudolf Kelterborn (*1931): «Spektren» für Blockflötenquartett | 9'20" |
| 8 | Johann Melchior Gletle (1626–1683): Pan/Fauni | 2'02" |
| 9 | Der alte Muotathaler | 2'18" |
| 10 | Roland Moser (*1943)
Tjörn / Silberdistel / Verse / Halber Zwiegesang (Vigile) | 7'26" |
| 11 | Das alte Guggisberglied (als Choral)/Adieu mes amours/
Diminution über das Guggisberglied/Guggisberg | 5'08" |
| 12 | Heinrich Isaak (um 1450–1517): La mora | 3'20" |
| 13 | Bentzinouwer dantz | 1'14" |

T.T.: 54'46"

ensemble diferencias

Samira El Ghatta, Helma Franssen, Urs Haenggli, Conrad Steinmann

Conrad Steinmann, Leitung

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS 2

© 2007 und © 2007 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613105 640922

MGB
CD 6254



SUISA ®



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch