

EMIL FREY (1889–1946)

Klavierwerke

- | | | |
|-------------|--|--------|
| [1] | Variationen über ein hebräisches Thema op. 1 | 9'55" |
| | Adagio maestoso / Allegretto / Andante molto moderato ed espressivo /
Allegretto scherzando / Sehr rhythmisch / Tempo I
Verlag: N. Simrock, Berlin | |
| [2] | Premier Morceau de Fantaisie o. op. | 3'15" |
| | Moderato
Verlag: A. Durand, Paris | |
| | Aus: 5. Suite op. 62: | 7'47" |
| [3] | I Präludium. Con moto lento (2'35") | |
| | Verlag: Hug & Co., Zürich/Leipzig | |
| [4] | II Allegro (5'12") | |
| [5] | Aus: Vier Klavierstücke op. 12: Nr. 1 «Nocturne» | 5'17" |
| | Andante molto moderato
Verlag: Ries & Erler, Berlin | |
| [6] | Menuet pastoral op. 10 Nr. 2 | 2'21" |
| | In tempo molto comodo
Verlag: Foetisch Frères, Lausanne/Paris | |
| [7] | Aus: Vier Klavierstücke op. 14: Nr. 2 «Regenstück» | 4'19" |
| | La pluie. Un poco Andante
Verlag: Ries & Erler, Berlin | |
| | Aus: 4. Suite op. 58: | 11'12" |
| [8] | I Andante con moto (5'42") | |
| | Verlag: Hug & Co., Zürich/Leipzig | |
| [9] | II Allegro passionato (5'30") | |
| [10] | Fantasie über den Choral «O Haupt voll Blut und Wunden» op. 33 | 12'40" |
| | Lento maestoso / Con moto / Allegro / Più sostenuto / Con moto maestoso /
Più mosso / Tempo del Corale
Verlag: N. Simrock, Berlin | |
| [11] | Aus: Fünf Übertragungen für Klavier aus Werken von J. S. Bach | 4'50" |
| | Nr. 5: Aria aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, Lento, melodia sempre cantabile
Verlag: Hug & Co., Zürich/Leipzig | |

Karl-Andreas Kolly, Klavier

T.T.: 61'41"

In Zusammenarbeit mit dem Musikkollegium Winterthur und der Zürcher Hochschule der Künste.

© 2008 und © 2008 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6261

SUISA ®

COMPACT
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

Ein Projekt des

MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch