

FRANK MARTIN (1890–1974)

Werke mit Gitarre

1. Poèmes de la mort

für Tenor, Bariton, Bass, 2 E-Gitarren und E-Bassgitarre (1969–71)

16'18"

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| 1 | I. Mort saisit sans exception | 3'54" |
| 2 | II. Mort, j'appelle de ta rigueur | 3'38" |
| 3 | III. Ballade des Pendus | 8'46" |

2. Guitarre (Quatre pièces brèves) für Gitarre solo (1933)

9'21"

- | | | |
|---|---------------------|-------|
| 4 | I. Prélude | 2'28" |
| 5 | II. Air | 1'37" |
| 6 | III. Plainte | 2'46" |
| 7 | IV. Comme une Gigue | 2'30" |

3. Drey Minnelieder, Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre (1960)

8'18"

- | | | |
|----|--------------------------------------|-------|
| 8 | I. Ach herzeliep ... | 2'33" |
| 9 | II. Ez stuont ein frouwe alleine ... | 2'34" |
| 10 | III. Unter der linden ... | 3'11" |

4. Etudes für Streichorchester (1955–56), bearbeitet für 2 Gitarren von H. Stampa

7'18"

- | | | |
|----|------------------------|-------|
| 11 | Nr 2 pour le rythme | 3'10" |
| 12 | Nr 3 pour l'expression | 4'08" |

5. Quant n'ont assez fait dodo für Tenor, Gitarre und Klavier 4-händig (1947)

2'20"

T.T.: 43'37"

Tino Brütsch, Tenor (1, 5)
 Samuel Zünd, Bariton (1)
 René Koch, Bass (1)
 Harald Stampa, Gitarre (1, 2, 3, 4, 5)
 Benjamin Scheck, Gitarre (1, 4)

Richard Pechota, E-Bass (1)
 Barbara Vigfusson, Sopran (3)
 Miriam Terragni, Querflöte (3)
 Antje Maria Traub, Klavier (5)
 Gregor Loepfe, Klavier (5)



7 613205 379210

MGB
 CD 6264
 SUISSA ©



STEREO



Ein Projekt des
MIGROS
 kulturprozent

■ MUSIQUES
 ■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch