

Musique de la Grande Écurie & des Gardes Suisses

Descente de Mars – Concert militaire (J.-B. Lully, A. Philidor)

[1-4] Fifres, Trompettes, Trompettes marines, Hautbois, Violons, Tambours & Timbales 4'39"

Le Combat grotesque (A. Philidor, J.-B. Lully)

[5-10] Fifres & Tambours 4'53"

Pompes Funèbres (J. Philidor, A. Philidor, J.-B. Lully, L. Couperin, F. de Chansy)

[11-15] Trompettes, Timbales, Hautbois/Cromornes & Tambours 8'29"

Charivary – Mascarades (J.-B. Lully, A. Philidor, De Grignis)

[16-22] Trompettes marines, Hautbois/Cromornes, Violons, Tambour & Percussion 8'27"

Les Trompettes de la Chambre et des Plaisirs (A. Philidor)

[23-28] Trompettes & Timbales
(Trompettenensemble der Schola Cantorum Basiliensis, J.F. Madeuf, Leitung) 8'44"

La Paix – Feste Champêtre (M.P. de Montéclair)

[29-32] Fifres & Tambours 6'15"

Concert dans le Parc de Versailles (J.B. Prin)

[33-39] Trompette marine, Hautbois & Violons 9'27"

La Chasse (J.B. Prin)

[40-43] Trompes de Chasse, Hautbois, Trompettes marines & Timbales 2'43"

Les Gardes Suisses (Marguery, M. Corrette, J.-J. Rousseau)

[44-49] Fifres & Tambours 6'55"

Le grand bruit – L'embarras de Paris (J.-P. Freillon-Poncein)

[50-51] Fifres, Trompettes, Trompettes marines, Hautbois, Violons, Tambours & Timbales 5'34"

T.T.: 66'34"

ensemble arcimbolito

Trompettenensemble der Schola Cantorum Basiliensis

Thilo Hirsch, Leitung

Mit Unterstützung der Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS

© 2010 und © 2010 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CD 6267

DRS 2



MUSIK-STIFTUNG
DER
STADT BASEL

SCHOLA CANTORUM
BASILIENSIS

SUISA ©



STEREO



Ein Projekt des

MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch