

# ARMONIAE CELESTES, CARMINA SUAVISSIMA

Europäische Musik in Basel zur Zeit des Konzils 1431–1449

- 1 Veni creator spiritus (gregorianischer Choral)
- 2 Puer natus est, V. Cantate Domino (anon.)
- 3 El Gioioso [Rostiboli gioioso] (Domenico da Piacenza?)
- 4 Kyrie [Pater cuncta] (Guillaume Du Fay)
- 5 Adieu mes très belles amours (Gilles de Bins dit Binchois)
- 6 Aux ce bon youre de la bonestren (anon.)
- 7 Gloria (Johannes Brassart)
- 8 Las, comment porraye avoir joye (Nicolas Merques)
- 9 Amors forga (Nicolas Merques)
- 10 Pange lingua gloriosi (Nicolas Merques)
- 11 A Florence, la ioyeuse cité/Hélas la fille Guillemin (anon.)
- 12 Speciosa facta es (John Dunstaple)
- 13 Lionzello vechio (Domenico da Piacenza)
- 14 Sanctus (Gilles de Bins dit Binchois)
- 15 Christ ist erstanden (anon., Bearb.: M. Gondko)
- 16 Agnus Dei (Gilles de Bins dit Binchois)
- 17 Veni creator spiritus (anon., Buxheimer Orgelbuch)
- 18 Redeuntes in ut (anon., Buxheimer Orgelbuch)
- 19 Gratulemur cristicole (Johannes Brassart)

## LA MORRA

Doron Schleifer, Javier Robledano Cabrera, Dan Dunkelblum,  
Gawain Glenton, Petter Johansen, Mathias Spoerry, Gesang  
Corina Marti, Blockflöten, Clavicembalum  
Michal Gondko, Lauten, Quinterne  
Elizabeth Rumsey, Fiedeln

Künstlerische Leitung:

CORINA MARTI und MICHAL GONDKO

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (DRS2)

© 2011 und © 2011 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB 6269

3'21"  
5'09"  
4'15"  
2'23"  
4'25"  
1'37"  
4'08"  
3'35"  
3'04"  
4'47"  
2'48"  
2'09"  
4'19"  
3'08"  
2'58"  
2'12"  
2'31"  
1'10"  
4'33"

T.T.: 62'32"

DRS 2

SUISA ©



STEREO



LC 03508

ISCR CH-500-11-006

Ein Projekt des  
**MIGROS**  
kulturprozent

■ MUSIQUES  
■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch