

Schweizer Lieder nach 1900

Emil Frey (1889–1946)

1-3 Trois Lieder op. 15 (1913)

10'17"

Walter Lang (1896–1966)

4 Wie liebten wir so treu (1925) (Ricarda Huch)

1'34"

5 Wo hast du all die Schönheit (1925) (Ricarda Huch)

1'05"

6-11 Liederfolge nach Gedichten von Platen op. 23 (1933) (August von Platen)

11'51"

Marcel Sulzberger (1876–1941)

12 Soir (1910) (Albert Samain)

4'20"

13 Nocturne (1912) (Jean Lahor)

2'01"

14 Rêverie (1909) (Émile Blémont)

6'17"

Emil Frey (1889–1946)

15 Junges Mädchen in den Bergen op. 49 no. 1 (Christian Morgenstern)

1'51"

16 Gottvertrauen op. 49 no. 2 (Christian Morgenstern)

2'03"

Max Zehnder (1901–1972)

17 Ich kann nicht glauben (1931) (Rainer Maria Rilke)

1'29"

18-22 Fünf Lieder für Sopran und Klavier (1929) (Stefan George)

6'30"

Marcel Sulzberger (1876–1941)

23 L'allée est sans fin (1911) (Paul Verlaine)

1'45"

24 Dernier printemps (*dans la manière des anciens romances*) (M. de M.)

2'21"

25 Zwischen Tag und Dunkel (1914) (Thusnelda Wolff-Kettner)

4'02"

26 Vergangenheit (1911) (Nikolaus Lenau)

3'27"

Walter Lang (1896–1966)

27-29 Drei Lieder op. 15 (1925)

5'54"

T.T.: 67'04"

Sybille Diethelm, Sopran

Valentin Johannes Gloor, Tenor

Edward Rushton, Klavier

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (SRF 2 Kultur)



MGB CD 6280



SUISA ©



STEREO



LC 03508

ISRC CH-500-14-003

Ein Projekt des

MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES