

Othmar Schoeck (1886–1957)

1 **Sommernacht**, pastorales Intermezzo für Streichorchester 14'04"

nach dem Gedicht von Gottfried Keller op. 58 (1945)

Violinsoli: **George-Cosmin Banica**

Uraufführung: 17. Dezember 1945 in Bern

(Berner Symphonieorchester; Dirigent: Luc Balmer)

Autograph: Bernische Musikgesellschaft, Bern; Verlag: Hug & Co., Zürich

2–4 **Sonate für Bassklarinette und Orchester** (1928) 13'11"

(orchestriert von Willy Honegger)

Werner Reinhart gewidmet

2 Gemessen 5'35" **3** Bewegt 4'13" **4** Bewegt 3'23"

Violinsoli: **Isabelle Magnenat**

Verlag Breitkopf & Härtel, Leipzig

5 **Penthesilea-Suite** für grosses Orchester (1923–25) 18'48"

(Orchesterbearbeitung von Andreas Delfs)

Bärenreiter-Verlag, Kassel

6 **Besuch in Urach** (Eduard Mörike) 15'51"

für eine hohe Singstimme mit Orchester op. 62 Nr. 40 (1947–49)

Verlag: Universal Edition, Wien

T.T.: 61'58"

Rachel Harnisch, Sopran
Bernhard Röthlisberger, Bassklarinette
Berner Symphonieorchester
Mario Venzago, Leitung

Mit grosszügiger Unterstützung der Burgergemeinde Bern



MGB CD 6281



Burgergemeinde
Bern

**KONZERT
THEATER
BERN**

SUISA®



STEREO



LC 03508

ISRC CH-500-14-009

Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES