



MGB CD 6284



SUISA ©



STEREO



LC 03508
ISRC CH-500-15-004

Ein Projekt des
MIGROS
kulturprozent

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

Paul Juon (1872–1940)

Silhouettes pour deux violons et piano op. 9 (A ma Kathy)

Série I (1899) (R.H: VI 1, M.S: VI 2)

1 N° 1 Idylle. Allegretto pastorale

2 N° 2 Douleur. Molto adagio

3 N° 3 Bizarrierie. Vivace

21'42"

3'53"

2'51"

6'30"

Série II (M.S: VI 1, R.H: VI 2)

4 N° 4 Conte mystérieux. Andante non troppo

5 N° 5 Musette miniature. Danse ancienne. Tempo di Menuetto

6 N° 6 Obstination. Basso ostinato. Moderato

5'23"

2'05"

5'00"

Silhouettes pour deux violons et piano (2^{ème} série) op. 43 (A ma mère)

Livre III (1909) (R.H: VI 1, M.S: VI 2)

7 N° 1 Prélude. Allegro

8 N° 2 Chant d'amour. Andante cantabile

17'29"

2'26"

5'09"

Livre IV (M.S: VI 1, R.H: VI 2)

9 N° 3a Intermezzo I. Allegretto (alla Menuetto)

10 N° 3b Intermezzo II. Tranquillo

11 N° 3c Intermezzo III. Allegretto

12 N° 4 Mélancolie. Lento assai

13 N° 5 Danse grotesque. Presto

0'38"

1'37"

1'11"

3'24"

3'04"

Sieben kleine Tondichtungen für zwei Violinen und Klavier op. 81 (1928)

14 N° 1 Pastorale. Moderato

15 N° 2 Intermezzo. Allegretto

16 N° 3 Impromptu. Giocoso

17 N° 4 Barcarole. Commodo

24'20"

6'05"

2'56"

2'02"

3'34"

(M.S: VI 1, R.H: VI 2)

18 N° 5 Capricciotto. Scherzando, ma non troppo allegro

19 N° 6 Ciacona. Andante

20 N° 7 Burletta. Risoluto

(R.H: VI 1, M.S: VI 2)

2'53"

4'42"

2'08"

T.T.: 67'43"

Malwina Sosnowski, Violine

Rebekka Hartmann, Violine

Benyamin Nuss, Klavier

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio SRF 2 Kultur