

Ensemble Phoenix Basel

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | Jim Grimm (1928–2006): <i>Kammerkonzert für 7 Spieler</i> (2003)
<i>Aufnahme: Musik-Akademie Basel, 28. Oktober 2005, Konzertreihe des Ensemble Phoenix Basel</i> | 14'02" |
| 2 | Beat Furrer (*1954): <i>still für Ensemble</i> (1998)
<i>Aufnahme: Musik-Akademie Basel, 28. Oktober 2005, Konzertreihe des Ensemble Phoenix Basel</i> | 12'18" |
| 3 | Fausto Romitelli (1963–2004): <i>Cupio dissolvi</i> für 14 Spieler (1996)
elektrisch verstärktes Ensemble
<i>Aufnahme: Gare du Nord, Basel, 25. Februar 2006, Konzertreihe des Ensemble Phoenix Basel</i> | 17'32" |
| 4 | Jorge Sánchez-Chiong (*1969)
<i>Veneno 5</i> für Schlagzeug und Ensemble (2001)
elektrisch verstärktes Ensemble
<i>Aufnahme: Gare du Nord Basel, 20. April 2007, Konzertreihe des Ensemble Phoenix Basel</i> | 11'14" |
| 5 | Alex Buess (*1954)
<i>Ghosts of Schizophrenia</i> (Phylum II) für Ensemble und Live-Elektronik (2005)
<i>Aufnahme: KKL Luzern, Luzerner Saal, 17. September 2005, Lucerne Festival 2005, Moderne 10</i> | 14'36" |

T.T.: 70'03"

Ensemble Phoenix Basel

Christoph Bösch, Flöte/Piccolo/Altflöte/Bassflöte (1–5); Tamara Vucic, Flöte/Bassflöte (5)
 Misun Park, Oboe (2, 4); Nathalie Gullung, Oboe/Englischhorn (3)
 Toshiko Sakakibara, Klarinette/Bass-/Kontrabassklarinette (1–3, 5)
 Lars Heusser, Klarinette/Kb-Klarinette (5); Sebastian Pottmeier, Tenor-/Sopran-Saxophon (2)
 Raphael Camenisch, Alt-/Tenor-Saxophon (4); Lucas A. Roessner, Fagott (3)
 Delphine Gauthier, Horn (3); Nenad Markovic, Trompete (1, 2)
 Dirk Amrein, Posaune (2); Michael Büttler, Posaune (3)
 Daniel Buess, Schlagzeug (1–5); Daniel Stalder, Schlagzeug (2, 5)
 Marianne Aeschbacher, Violine (3, 5); Friedemann Treiber, Violine (1–3, 5)
 Felix Borel, Violine (2); Patrick Jüdt, Viola (1–3)
 Beat Schneider, Violoncello (1–3, 5); Nebojsa Bugarski, Violoncello (5)
 Aleksander Gabrys, Kontrabass (2–4)
 Maurizio Grandinetti, E-Gitarre (4); Emanuel Schnyder, E-Bass (3)
 Consuelo Giulianelli, Harfe (5)
 Manuel Bärtsch, Klavier (2); Helena Bugallo, Klavier (4)
 Samuel Wettstein, Klavier/Synthesizer (3)
 Thomas Peter, Elektroniker (5); Manuel Liebeskind, Elektronik-Mixer (5)
 Robert Hermann, Supervisor (5)

Leitung: Jürg Henneberger

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2008 und © 2008 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 110

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

DRS 2

prohelvetia

**stv
asm**



FONDATION
SUISA

SUISA®

STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch