

Uraufführungen aus dem Jahr 2007

CD 1

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Martin Jaggi (*1978)
«Trieb» für Kammerorchester (2007) | 10'43" |
| 2 | Bettina Skrzypczak (*1962)
«Initial» für Kammerorchester (2005) | 14'14" |
| 3 | Alfred Zimmerlin (*1955)
«Cuellis par la mémoire des vouëtes»
für Saxophonquartett und Streichorchester (2007) | 19'45" |
| 4 | Eric Gaudibert (*1936)
«A... in Wonderland» für Viola und Ensemble (2007) | 18'03" |

T.T.: 63'09"

CD 2

- | | | |
|-----|--|--------|
| 1 | Rico Gubler (*1972)
«RIT» für Violine, Horn und Klavier (2006–2007) | 9'35" |
| 2 | Ulrich Gasser (*1950)
«Zeit/Züge II» für Blockflöte, Cembalo und Viola da gamba (2004) | 11'01" |
| 3 | William Blank (*1957)
«Dans l'instant» für Violoncello, Klarinette und Klavier (2007) | 14'44" |
| 4 | Xavier Dayer (*1972)
«D'un amour lancé» für Violine und Viola (2007) | 10'57" |
| 5-7 | Mischa Käser (*1959)
Drei Sätze für Streichquartett (2005/2006) | 14'36" |
| | 5 <i>Nach einer Improvisation</i> (4'31") | |
| | 6 <i>getrennt – zusammen</i> (3'50") | |
| | 7 <i>Adagio</i> (6'12") | |
| 8 | Klaus Huber (*1924)
«Vida y muerte non son mundos contrarios»
für Countertenor und Violoncello (2007) | 5'54" |

T.T.: 67'23"

Eine Koproduktion mit SR DRS 2 und RSR Espace 2

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2008 und © 2008 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 115

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

DRS 2



ESPACE 2

prohelvetia

**stv
asm**



FONDATION
SUISA
SUISA®

STEREO

DDD

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT