



7 613206 846469

MGB
CTS-M 120

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

DRS 2



ESPACE2

prohelvetia

**stv
asm**



FONDATION
SUISA
SUISA®

STEREO



■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

Uraufführungen aus dem Jahr 2008

CD 1

- 1 **Andrea Lorenzo Scartazzini** (*1971)
Siegel für Sopran und Orchester auf ein Sonett von Rainer Maria Rilke 11'13"
- 2 **Annette Schmucki** (*1968)
hagel und haut für zwei Violoncelli und grosses Ensemble 25'20"
- 3 **William Blank** (*1957)
Traces für Streichquartett 15'10"
- 4 **Michel Roth** (*1976)
Pessoa für 9 Singstimmen und 8 Instrumente nach Texten von F. Pessoa 15'46"
- 5 **Alfred Knüsel** (*1941)
inmitten der Fülle das VERSCHWINDEN als verbindendes Element 8'18"

T.T.: 76'13"

CD 2

- 1 **Beat Furrer** (*1954)
Konzert für Klavier und Ensemble 18'35"
- 2 **Rudolf Kelterborn** (*1931)
Kammersinfonie III 21'26"
- 3 **Stefan Wirth** (*1975)
Yhöll/Gennff für zwei Flöten, Altsaxophon, Klavier und Ensemble 19'35"
- 4 **Patrick N. Frank** (*1975)
Responsorium I-X (Studie II zum Jetzt-Möglichen) 19'16"

T.T.: 79'18"

Claudia Barainsky, Sopran; **Imke Frank**, **Martina Schucan**, Violoncello;
Nicolas Hodges, Klavier; **Adrienne Soós** und **Ivo Haag**, Klavierduo;
Matthias Ziegler, **Murat Cevik**, Flöte; **Rico Gubler**, Saxophon; **Stefan Wirth**, Klavier
Quatuor Sine Nomine; basel sinfonietta (Leitung: **Peter Hirsch**); **Collegium Novum**
Zürich (Leitung: **Matthias Kuhn**); **Basler Madrigalisten**, **Ensemble Phoenix Basel**
(Leitung: **Jürg Henneberger**); **Ensemble Contrechamps** (Leitung: **Beat Furrer**);
Nouvel Ensemble Contemporain (Leitung: **Pierre-Alain Monot**);
Ensemble Laboratorium (Leitung: **Baldur Brönnimann**)

Eine Koproduktion mit SR DRS 2 und RSR Espace-2

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2009 und © 2009 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich

GRAMMONT PORTRAIT