

Valentin Marti (*1965)

[1-5] *Le Journal de Sisyphe* für Saxophonquartett (2003/2005) 22'37"

- [1] La 1^{ère} Journée (4'13") [2] La 2^{ème} Journée (4'23")
 [3] La 3^{ème} Journée (4'19") [4] La 4^{ème} Journée (4'30") [5] La 5^{ème} Journée (5'11")

4 Tenors

**Rico Gubler, Raphael Camenisch, Vincent Daoud,
 Laurent Estoppey, Saxophone**

[6] *Tempio in tre impressioni* für Blockflöte und Perkussion (2004) 8'19"**Duo Opera strumentale**

Christine Fringeli, Altblockflöte; Bettina Marugg, Perkussion

[7-12] *Aus der Ferne* für Blockflöte, Gambe und Cembalo/Orgel (2006) 18'21"

- [7] I sostenuto espressivo (2'30") [8] II corrente (1'22") [9] III nervoso e preciso (2'33")
 [10] IV calmo, sostenuto (3'31") [11] V semplice, da lontano (2'31") [12] VI Lamento. Adagio (5'55")

Ensemble Aspete

**Matthias Weilenmann, Blockflöten; Brian Franklin, Gambe;
 Martin Derungs, Cembalo und Orgel**

[13] *Charon schläft (...kein Notturmo)* für Tenorsaxophon solo (2007) 11'56"

Marcus Weiss, Tenorsaxophon

[14] *Fernruf J 12* für Sopran, Oboe, Violoncello und Klavier (2001) 14'19"**aequatuer**

**Sylvia Nopper, Sopran; Matthias Arter, Oboe;
 Tobias Moster, Violoncello; Ingrid Karlen, Klavier**

T.T.: 76'02"

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
 zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2010 und © 2010 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
 CTS-M 123

Mit Förderung des
MIGROS
 kulturprozent

DRS 2
 prshelvetia

**stv
 asm**

**FONDATION
 SUISA**

SUISA®

STEREO
DDD

■ MUSIQUES
 ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT

Valentin Marti

MGB CTS-M 123