

Daniel Schnyder (*1961)

- | | | |
|---------|---|--------------------------|
| [1-3] | <i>Concerto for Chamber Orchestra</i> (2000) | 18'12" |
| | Orchestre de Chambre de Lausanne – Bruno Weinmeister, Leitung | |
| [4] | «TNT» für Klavier solo (2009) | 2'39" |
| | Hinrich Alpers, Klavier | |
| [5-7] | <i>Concerto for Violoncello and Orchestra</i> (2001/02) | 21'53" |
| | Joel Marosi, Violoncello | |
| | Orchestre de Chambre de Lausanne – Bruno Weinmeister, Leitung | |
| [8-11] | <i>Four Winds</i> (2009) | 11'59" |
| | Auftragswerk des Internationalen Rostal Violin-Wettbewerbs 2009 | |
| | Adam Taubitz, Violine | |
| [12-14] | <i>Streichtrio</i> (1993) | 20'47" |
| | Gabor Barta, Violine; Janka Mekis, Viola; Joel Marosi, Violoncello | |
| [15] | <i>Orlando Furioso</i> (2008) | 0'27" |
| | Daniel Schnyder, Sopransaxophon; David Taylor, Bass-Posaune | |
| [16] | <i>RED</i> (1'05") | [17] <i>BLUE</i> (0'35") |
| | Aus: <i>Two Part Inventions</i> (2010) | 1'40" |
| | Nari Fischer, Altflöte; Daniel Schnyder, Sopransaxophon | |
| [18] | <i>Around the World: part III</i> (Duo Version, 2008) | 1'16" |
| | Daniel Schnyder, Sopransaxophon; David Taylor, Bass-Posaune | |

T.T.: 79'15"

Eine Koproduktion mit Radio Suisse Romande – Espace 2

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2011 und © 2011 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613248 313912

MGB
CTS-M 128

MIGROS
kulturprozent

RSR **ESPACE 2**

Deutschlandradio Kultur

prohelvetia

stv
asm

FONDATION
SUISA

SUISA ®

STEREO
DDD

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch