

Musik für Flöte und Schlagzeug

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | William Blank (*1957)
<i>Lichtton</i> (2004)
Trio für Bassflöte (verstärkt) und Schlagzeugduo | 13'32" |
| 2 | Bettina Skrzypczak (*1962)
<i>Toccata sospesa</i> (1999)
Trio für Flöte und Schlagzeugduo | 11'04" |
| 3 | Mischa Käser (*1959)
<i>Soft Morning, City</i> (2000)
Für Flöte in C, Bassflöte, Schlagzeug und Tonband | 17'54" |
| 4 | Dieter Ammann (*1962)
<i>A(tenir)tension</i> (2002)
Trio für Flöte und Perkussionsduo | 11'01" |

T.T.: 53'31"

Trio CONTEXTO

Verena Bosshart, Flöten
Ricardo Bologna, Schlagzeug
Eduardo Leandro, Schlagzeug

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2011 und ® 2011 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 129

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

DRS 2

prohelvetia

**stv
asm**

**FONDATION
SUISA**

SUISA ®

STEREO
DDD

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT

Trio CONTEXTO

MGB CTS-M 129

■ MUSIQUES
■ SUISSES