

Daniel Fueter (*1949)

CD 1

1-8 *Forelle Stanley* (2011)

Kammeroper in zwei Akten auf ein Libretto von Mona Petri nach dem gleichnamigen Theaterstück von Claudia Dey

Sugar Ducharme	Rea Claudia Kost, Mezzosopran
Grace Ducharme	Jeannine Hirzel, Mezzosopran
Nummer 3	Marian Dijkhuizen, Mezzosopran
Forelle Stanley	Niklaus Kost, Bariton

ensemble für neue musik

Sebastian Gottschick, musikalische Leitung

T.T.: 78'13"

CD 2

1-2 *Forelle Stanley* (Schluss)

15'39"

3 *Tanzfragmente für Violoncello und Klavier* (2006)

nach Erzählungen von Robert Walser

18'46"

Jürg Eichenberger, Violoncello; Eriko Kagawa, Klavier

4 *Kitou/Gebet* (2010)

14'40"

Lied auf Gedichte von Yoko Tawada

Sonee Kato, Sopran; Simone Keller, Klavier

5 *Partystime – Musik zu einem imaginären Ballett* (2009)

10'23"

für Alt-Saxophon, Violoncello und Klavier

Harry White, Saxophon; Pi-Chin Chien, Violoncello; Edward Rushton, Klavier

6 *sechzehn aspersüss – hommage à sch* – (1998/99)

16'56"

auf Strophen von Heinrich Heine

Ruben Drole, Bariton; Simone Keller, Klavier

T.T.: 76'25"

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2012 und ® 2012 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich

7 613248 314131

Daniel Fueter

GRAMMONT PORTRAIT

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suiszes.ch



MUSIQUES
■ SUISSES

MGB
CTS-M 134

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

DRS 2

prohelia

stv
asm

FONDATION
SUISSE

SUISSE ®

STEREO
DDD

LC 03508
ISCR CH-500-12-005

MGB CTS-M 134 (2 CD)