

Daniel Fueter (*1949)

CD 1

[1-8] *Forelle Stanley* (2011)

Kammeroper in zwei Akten auf ein Libretto von Mona Petri
nach dem gleichnamigen Theaterstück von Claudia Dey

Sugar Ducharme

Rea Claudia Kost, Mezzosopran

Grace Ducharme

Jeannine Hirzel, Mezzosopran

Nummer 3

Marian Dijkhuizen, Mezzosopran

Forelle Stanley

Niklaus Kost, Bariton

ensemble für neue musik

Sebastian Gottschick, musikalische Leitung

T.T.: 78'13"

CD 2

[1-2] *Forelle Stanley* (Schluss)

15'39"

[3] *Tanzfragmente für Violoncello und Klavier* (2006)

18'46"

nach Erzählungen von Robert Walser

Jürg Eichenberger, Violoncello; **Eriko Kagawa**, Klavier

[4] *Kitou/Gebet* (2010)

14'40"

Lied auf Gedichte von Yoko Tawada

Sonoe Kato, Sopran; **Simone Keller**, Klavier

[5] *Partytime – Musik zu einem imaginären Ballett* (2009)

10'23"

für Alt-Saxophon, Violoncello und Klavier

Harry White, Saxophon; **Pi-Chin Chien**, Violoncello; **Edward Rushton**, Klavier

[6] *sechzehn aspersüss – hommage à sch* – (1998/99)

16'56"

auf Strophen von Heinrich Heine

Ruben Drole, Bariton; **Simone Keller**, Klavier

T.T.: 76'25"

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (DRS 2)

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2012 und © 2012 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



7 613248 314131

MGB
CTS-M 134

Mit Förderung des

MIGROS
kulturprozent

DRS 2

prohelvetia

stv
asm



FONDATION
SUISA

SUISA ®

STEREO



LC 03508
ISCR CH-500-12-005

■ **MUSIQUES**
■ **SUISSES**

www.musiques-suisse.ch