

David Philip Hefti (*1975)

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | <i>Magma</i> (2014) | 13'39" |
| | Klangfunken für Violine, Viola und Violoncello
Esther Hoppe , Violine; Jürg Dähler , Viola; Thomas Grossenbacher , Violoncello | |
| 2 | <i>Lichter Hall</i> (2012) | 8'15" |
| | Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier
Medea Trio | |
| 3 | <i>Beethoven-Resonanzen</i> (2011) | 11'21" |
| | Klavierstück Nr. 2
Benjamin Engeli , Klavier | |
| 4 | <i>Hamlet-Fragment</i> (2013) | 11'54" |
| | für Vokalensemble nach einem Gedicht von Friedrich Nietzsche
Neue Vocalsolisten Stuttgart | |
| 5 | <i>Klangscherben</i> (2011) | 10'26" |
| | Mosaik für Violoncello solo
Thomas Grossenbacher , Violoncello | |
| 6 | <i>Interaktionen</i> (2010) | 13'03" |
| | für Violine, Viola, Violoncello und Klavier
Medea Trio & Lea Boesch , Viola | |
| 7 | <i>Adagietto</i> (2012) | 5'00" |
| | für Streichorchester
CAMERATA BERN; David Philip Hefti , Leitung | |

T.T.: 74'23"

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen SRF 2 Kultur

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2015 und © 2015 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 145

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent



prohelvetia

stv
asm

FONDA
TION
SUISA

SUISA®

STEREO



LC 03508
ISRC CH-500-15-002

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT