

Schweizer Uraufführungen 2014

CD 1

- 1 **Alessio Sabella** (*1977)
Hispericum, ex libro monstrorum de diversis generibus
pour trio amplifié (flûte Paetzold contrebasse, aussi clarinette basse;
violon préparé, aussi viola; percussion) et électronique en temps réel 12'38"
- 2 **Urs Peter Schneider** (*1939)
Amen III für 16 Instrumente 13'22"
- 3 **Ricardo Eizirik** (*1985)
Trial and Error für Ensemble 9'52"
- 4 **Blaise Ubaldini** (*1979)
A la nuit pour ensemble 18'35"
- 5 **Dieter Ammann** (*1962)
Le réseau des reprises pour grand ensemble 18'03"

T.T.: 72'59"

CD 2

- 1 **Michael Jarrell** (*1958)
Reflets – Concerto pour piano et orchestre 11'12"
- 2 **Victor Cordero** (*1971)
Metanoia pour 7 voix et ensemble instrumental 18'21"
- 3 **Max E. Keller** (*1947)
wachsen und welken für Oboe, Klarinette, Fagott 9'06"
- 4 **Laurent Mettraux** (*1970)
Symphonie de chambre pour ensemble 16'37"
- 5 **John Menoud** (*1976)
Chair d'âme pour trompette, violon, violoncelle et piano 12'05"

T.T.: 75'59"

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio und Fernsehen (SRF 2 Kultur) und Radio Télévision Suisse (Espace 2)

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2015 und © 2015 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 147

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent

WDR : THE COLOGNE
BROADCASTS

RADIO
SRF 2
KULTUR

musica

festival international
des musiques d'Europe
Strasbourg

ESPACE
RTS

prohelvetia

stv
asm

FONDA
TION
SUISA
SUISA®

STEREO

DDD

LC 03508
ISRC CH-500-15-012

■ MUSIQUES
■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch

GRAMMONT PORTRAIT