

Michael Pelzel (*1978)

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | ...vague écumes des mers...
für Streichquartett (2014)
Quatuor Diotima | 15'51" |
| 2 | Dance of the Magic Waterbells
für Ensemble (2014)
Collegium Novum Zürich, Peter Rundel, Leitung | 12'19" |
| 3 | Dance machine
Duo für Flöte und Violoncello (2014)
Karolina Öhman, Violoncello, und Paolo Vignaroli, Flöten | 10'28" |
| 4 | Cosmic Swoosh
für zwei Klaviere, Celesta und drei Perkussionisten (2. Satz) (2015)
klavierduos huber/thomet: Susanne Huber, André Thomet, Klavier
Ensemble This / Ensemble That
Brian Archinal, Bastian Pfefferli, Miguel Angel García Martín,
Victor Barceló, Perkussion | 6'27" |
| 5 | ...dances oniriques...
für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette und zwei Klaviere
im Abstand eines Sechsteltons (2005)
Marino Formenti, Florian Müller, Klavier
Klangforum Wien
Enno Poppe, Leitung | 25'14" |
| 6 | ...par la brume flottante...
für kleines Ensemble (2004)
Klangforum Wien, Jean-Michaël Lavoie, Leitung | 7'32" |

T.T.: 78'18"

Eine Koproduktion mit Radio SRF 2 Kultur und ORF/Radio Österreich 1

«MUSIQUES SUISSES/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2015 und © 2015 Migros-Genossenschafts-Bund · Direktion Kultur und Soziales · CH-8031 Zürich



MGB
CTS-M 149

Mit Förderung des
MIGROS
kulturprozent



prohelvetia

stv
asm

FONDA
TION
SUISA

SUISA®

STEREO



LC 03508
ISRC CH-500-15-014

■ ■ MUSIQUES
■ ■ SUISSES

www.musiques-suisse.ch