

SÁNDOR VERESS (1907–1992)

Musica concertante für 12 Solostreicher (1965/66)

- | | | |
|---|---------------|----------|
| 1 | Improvisation | 29'24" |
| 2 | Méditation | (13'34") |
| 3 | Action | (10'09") |
| | | (5'41") |
- Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
Verlag: Suvini Zerboni, Milano

Konzert für Klarinette und Orchester (1981/82)

- | | | |
|---|-------------------------------------|----------|
| 4 | Intonazione su tutti i dodici suoni | 18'03" |
| 5 | Danza immaginaria | (5'17") |
| | | (12'46") |
- Thomas Friedli, Klarinette
Camerata Bern
Leitung: Heinz Holliger
Verlag: Suvini Zerboni, Milano

Vier Transsylvanische Tänze für Streichorchester (1943/49)

- | | | |
|---|-----------|---------|
| 6 | Lassú | 13'48" |
| 7 | Ugrós | (3'46") |
| 8 | Lejtös | (2'48") |
| 9 | Dobbantós | (5'05") |
| | | (2'09") |
- Camerata Bern
Leitung: Thomas Füre
Verlag: Suvini Zerboni, Milano

Photo: Olivier Christinat

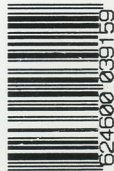
Aufnahmen des Schweizerischen Rundfunks

Mastering: Prof. J. Stämpfli

CD-Fabrikation: ICM Diessenhofen

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich




Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

ADD

CTS-M 16