



ROLF URS RINGGER (*1935)

Variétés I-IV

für Sprechchor (1978)

3'10"

19

«Memories of Tomorrow»

9'13"

(1986)

20

«Memories II» (1987)

12'00"

Kammerkantate für Sopran, Flöte,
Harfe, Violine, Violo und Violoncello

Lina Åkerlund, Sopran; Matthias
Ziegler, Flöte; Priska Zaugg, Harfe;
Urs Walker, Violine; Florian Mohr,
Viola; Daniel Pezzotti, Violoncello
Leitung: Rolf Urs Ringger
Selbstverlag

Chari-Vari-études V-XII

für Sprechchor (1980)

10'11"

21

«Long, long ago» für Flöte solo

5'45"

(1976)

Matthias Ziegler, Flöte
Selbstverlag

Mit dem Reden ist es

(1'07")

Mit Noni hat es...

(1'11")

Eine Sie – oder auch ein Er

(2'54")

Regarde! Comme les gens

sont tristes

(1'12")

Elle est...

(0'52")

L'inverno è passato

(1'00")

Da sagte doch gestern...

(0'20")

Widder, Stier, Zwillinge

(1'35")

Kammersprechchor Zürich

Leitung: Richard Merz, Bernhard Erne

Verlag: Jecklin & Co., Zürich

6 Klavierstücke (1975-1988)

20'14"

Perpetuum (im-)mobile

(1'34")

«Berceuse nocturnale»

(3'27")

«Caresses...»

(5'39")

«Mestizia sospesa»

(3'29")

«Avec limpidité»

(3'55")

«Für Ro»

(2'10")

Roland Guéneux, Klavier

Selbstverlag

Photo: Privatsammlung

T.T: 72'13"



«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich

Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz

SRG SSR

LC 7478

SUISA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

ADD

CTS-M 29

