



JÜRIG WYTENBACH (*1935)

Serenade in Luftschlössern

Instrumentale und vokale Theaterstücke

Serenade (1959, rev. 1979)

für Flöte und Klarinette

1 Kleiner Marsch 1'16"
(in gebrochener Schrittkadenz)

2 Duettino 1'15"
(in ungleichen Stimmen)

3 Walzer (überdehnt) mit Trio 3'03"
(in falschem Einklang)

4 Chasse (in Zeitlupe und gerafft) 2'06"
Philippe Racine, Flöte; Ernesto Molinari, Klarinette
Verlag: Schott's Söhne, Mainz

Trois chansons violées (1983)

pour une violoniste chantante

5 Chanson de la Canaille 3'21"
(Lumpenlied)

6 The Tragedy 1'55"
(anonymus Australian country-song)

7 Chanson à la Lanternoy 2'43"
(Rabelais)

Susanna Andres, Violine

Verlag: Editions Guilys SA. Locarno

8 Lamentoroso (1985) 16'25"
Badinerie vocale et instrumentale en
forme d'un GRAND DOUBLE

CARILLON DE COUILLONS

(texte: Rabelais) pour une cantatrice
et six clarinettistes (en la et mâles!)

Lina Åkerlund, Sopran; Hansruedi Bissegger, Norbert Calame, Melchior Maurer, Ernesto Molinari, Martin Weber, Heinz Zwahlen, Klarinetten

9 **D(h)ommage oder «Freu(n)de!**
Nicht diese Töne... (1985) 12'33"

Spielzüge für einen Posaunisten
Vinko Globokar, Posaune

10 **Encore!** (1987) 14'32"

Tics and tricks for an actress
and a cello-player

(texte by Alphonse Allais)

Judith Keller, Schauspielerin
Thomas Demenga, Violoncello

Aufnahmen: Tritonus-Studio Stuttgart
(Aufnahmeleiter: Peter Laenger.

Assistentin: Margoszata Albinska).

Elektronisches Studio der Musik-
Akademie Basel, 19./20. Mai 1990

T.T.: 59'54"

Photo: Olivier Christinat
CD-Fabrikation: Tecval Memories SA

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



CTS-M 37