

FRANZ FURRER-MÜNCH (* 1924)

- [1] «...hier auf dieser Strasse, von der sie sagen, dass sie schön sei...»
(Text: Paul Celan); für Singstimme, Flöte (Bassflöte), Violoncello
und vier Pauken (1993) 21'03"
- [2] «Spiegel aus Wachs», Ersonnenes über Clara Wiecks «romance variée»
op. 3, für Flöte (Bassflöte) und Bassklarinette (1991, rev. 1994/95) 11'37"
- [3-6] «aus dem Skizzenbuch für Kammerensemble»
für Flöte (Bassflöte), Klarinette (Bassklarinette), Violine, Violoncello,
Klavier und Schlagzeug (1992/93) 19'26"
- [3] I «Zeitsäume» (6'18")
- [4] II «Gegengestalten» (3'37")
- [5] III «Stille in Falten» (5'46")
- [6] IV «Vom Rand zur Mitte nach aussen» (3'45")
- [7] «intarsia» für Violoncello solo* (1972) 15'10"

T.T.: 67'43"

ensemble für neue musik zürich

Hans-Peter Frehner (Flöten), Hansruedi Bissegger (Klarinetten),
Urs Brumbacher (Violine), Samuel Brunner (Violoncello),
Viktor Müller (Klavier), Matthias Eser (Schlagzeug)

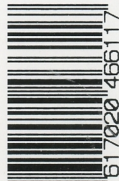
Jürg Henneberger (Leitung)

Rosemary Hardy Sopran

***Luzius Gartmann** Violoncello

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.

© 1999 + © 1999 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich




Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO



MGB
CTS-M 58