



THOMAS MÜLLER (*1953)

1 **Gehen. 31 vorwärts-/rückwärtsbewegungen** für Klavier (1991) 10'31"
Claudia Rüegg, Klavier

2 **Letzte Zeichen von Geschwindigkeit (Chartres I)** 9'56"
für Flöte, Oboe und Saxofon (1998)

Trio Lepic
Vera Fischer, Flöte; Franziska Müller, Oboe; Rico Gubler, Saxofon

3-4 **Zwei Sequenzen** 13'00"
für Violine, Violoncello, Klarinette, 3 Posaunen und Klavier (1993)

ensemble für neue musik zürich
Urs Bumbacher, Violine; Samuel Brunner, Violoncello; Hansruedi Bissegger, Klarinette
David Bruchez, Dirk Amrein, Markus Muff, Posaunen
Viktor Müller, Klavier; Jürg Henneberger, Leitung

5 **Efeu II** für Flöte (1981) 13'09"
Hans Peter Frehner, Flöte

6 **Gehen. Fragment** für Violine, Violoncello, Klarinette (1989) 8'56"
ensemble für neue musik zürich
Urs Bumbacher, Violine; Samuel Brunner, Violoncello
Hansruedi Bissegger, Klarinette; Jürg Henneberger, Leitung

7 **Quintett «J'en ai perdu le souvenir»** 9'24"
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier (1997)

ensemble für neue musik zürich
Hans Peter Frehner, Flöte; Hansruedi Bissegger, Klarinette; Urs Bumbacher, Violine
Samuel Brunner, Violoncello; Viktor Müller, Klavier; Jürg Henneberger, Leitung

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich

T. T.: 65'23



7

