

**Jacques Wildberger** (*1922)

1 «Tantôt libre, tantôt recherchée» für Violoncello solo (1992/93)

9'15"

Pascal Dusapin (*1955)

IMMER für Violoncello solo (1997)

13'51"

2 I (5'14") 3 II (5'03") 4 III (3'33")

Hans Ulrich Lehmann (*1937)

Esercizi per violoncello solo (1989)

19'49"

- | | | | |
|----|-----|---------------------|---------|
| 5 | I | piuttosto presto | (1'42") |
| 6 | II | quasi una melodia 1 | (3'26") |
| 7 | III | pizzicati | (3'37") |
| 8 | IV | quasi una melodia 2 | (3'42") |
| 9 | V | Arpeggi spezzati | (3'34") |
| 10 | VI | Epilogo | (3'46") |

Klaus Huber (*1924)

Lazarus. Brosamen für Violoncello und Klavier (1978)

6'23"

11 Lazarus I (4'07") 12 Lazarus II (2'16")

Klavier: **Stefan Fahrni**

Isang Yun (1917-1995)

Sieben Etüden für Violoncello solo (1993)

27'48"

- | | | | | | |
|----|--------------|---------|----|-----------------|---------|
| 13 | 1. Legato | (3'34") | 17 | 5. Dolce | (6'34") |
| 14 | 2. Leggiero | (2'23") | 18 | 6. Trillo | (4'16") |
| 15 | 3. Parlando | (3'57") | 19 | 7. Doppelgriffe | (3'16") |
| 16 | 4. Burlesque | (3'43") | | | |

T.T.: 77'29"

WALTER GRIMMER, Violoncello

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2 und dem Saarländischen Rundfunk

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz

D R S

Saarländischer
RUNDFUNK

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CTS-M 67

