

Frank Martin (1890–1974)

1–5 «Etudes» pour orchestre à cordes (1955/56)

Verlag: Universal Edition, Wien

18'58"

Rudolf Kelterborn (*1931)

6 Variationen für Oboe und Streicher (1960)

Verlag: Bärenreiter, Kassel

11'36"

Frank Martin (1890–1974)

7 «Pavane couleur du temps» pour orchestre à cordes (1920)

Verlag: Henn S.A., Genève

7'20"

Heinz Holliger (*1939)

8 «Eisblumen» (1985)

Verlag: Schott Musik International, Mainz

6'41"

Othmar Schoeck (1886–1957)

9 «Sommernacht», pastorales Intermezzo für Streichorchester, op.58 (1945)

Verlag: Hug & Co. Musikverlage

11'29"

Klaus Huber (*1924)

10 «Alveare vernet» für Flöte und 12 Solo-Streicher (1965)

Verlag: Schott Musik International, Mainz

13'44"

T.T.: 70'26"

CAMERATA BERN

Ana Chumachenko, Violine und Leitung (Martin/Schoeck)

Heinz Holliger, Oboe und Leitung (Holliger/Huber/Kelterborn)

Felix Renggli, Flöte

*Eine Koproduktion von Musikszenen Schweiz/Grammont Portrait
mit Schweizer Radio International in Zusammenarbeit mit Schweizer Radio DRS2*

**«Musikszenen Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft
zur Förderung schweizerischer Musik.**

© 2000 + ® 2000 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszenen
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz

DRS

S.R.I.
Schweizer Radio International

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CTS-M 69