



ROBERT SUTER (*1919)

- 1 Sonata per orchestra in tre parti** (1967) 19'33"
Radio-Sinfonieorchester Basel
Leitung: Paul Sacher
Aufnahme: Radiostudio Basel (1974)
Verlag Bärenreiter, Kassel
- 2 La Scesa** (1977) 13'05"
Musik für drei Klarinettenspieler
und einen Gitarristen
Hans Rudolf Stalder, Heinz Hofer
und Elmar Schmid, Klarinette,
Walter Feybli, Gitarre
Aufnahme: Radiostudio Basel (1978)
- 3 Duetti per flauto e oboe** (1967) 11'25"
1. Satz – 2. Cadenza I/Canone I
3. Satz – 4. Cadenza II/Canone II –
5. Satz
Aurèle Nicolet, Flöte;
Heinz Holliger, Oboe
Aufnahme: Radiostudio Basel (1968)
Verlag Heinrichshofen, Wilhelmshaven
- 4 Musikalisches Tagebuch Nr. 1** 29'27"
(1946, Neufassung 1960)
für Singstimme und 7 Instrumen-
talisten nach Gedichten von
Hofmannsthal und Trakl

- I Adagio sostenuto
II Allegretto capriccioso/Danza I
III Agitato (Vorfrühling, Hofmannsthal)
IV Vivace/Danza II
V Grave (An Mauern hin, Trakl)
VI Lento dolcissimo
VII Moderato
(Wintergang in A-moll, Trakl)
VIII Furioso/Danza III
IX Adagietto cantabile
(Glückliches Haus, Hofmannsthal)
X Andante piacevole/Danza IV
XI Adagio sostenuto

B. Geiser-Payer, Alt; H. Haldemann,
Flöte/Piccolo; H. Holliger, Oboe;
H. Bochet, Fagott; J. Joubert, Violine;
J. Semper, Viola; W. Eugster, Violo-
cello; M. Dellanoy, Kontrabass
Leitung: Robert Suter
Aufnahme: Radiostudio Basel (1962)
Verlag edition modern, München

T.T.: 74'07"

Photo: Olivier Christinat
Aufnahmen des Schweizerischen
Rundfunks
CD-Fabrikation:
Tecval Memories SA



«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich

Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz



CTS-M 6

