

VIERTELTONDUO BÄCHLI/SCHNEIDER

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1-3 | Charles Ives (1874-1954): Three Quarter Tone Pieces (1913/1924) | 14'02" |
| 4 | Peter Streiff (*1944): Baum I aus «Handwerk-Hörwerk» (1999) | 0'29" |
| 5 | Dieter Jordi (*1958): Cercle du soleil aus «Arabesque» | 2'03" |
| 6 | Peter Streiff (*1944): Spiegel aus «Handwerk-Hörwerk» | 0'59" |
| 7-10 | Roland Moser (*1943): aus «Kabinett mit Vierteltönen» (1986/87) | 6'56" |
| 11 | Pierre Mariétan (*1935): Transmusique II (1987) | 5'43" |
| 12 | Peter Streiff (*1944): Baum II aus «Handwerk-Hörwerk» | 0'35" |
| 13-14 | Roland Moser (*1943): aus «Kabinett mit Vierteltönen» | 5'00" |
| 15 | Martin Wehrli (*1957): Klavierstück III | 8'05" |
| 16-24 | Dieter Jordi (*1958): Der Ameisenhaufen, von innen
Neun Stücke für Klavier und Sechzehnteltonklavier (1999) | 9'15" |
| 25 | Roland Moser (*1943): aus «Kabinett mit Vierteltönen» | 2'34" |
| 26-27 | Ivan Wyschnegradsky (1893-1979): Intégrations (1962) | 12'05" |
| 28 | Roland Moser (*1943): aus «Kabinett mit Vierteltönen» | 0'50" |

GERTRUD SCHNEIDER, Klavier
THOMAS BÄCHLI, Klavier

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS2

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

© 2001 + © 2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich

T.T.: 72'37"



7

Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz

DRS

SUISA

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

DDD

MGB
CTS-M 70