

FANTASIA TELEMANIA

nach Georg Philipp Telemanns «12 Fantaisies à Travers sans Basse» (ca. 1732)

CD 1

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Georg Philipp Telemann (1681-1767): Fantasie in A-Dur | 3'17" |
| 2 | Bettina Skrzypczak (*1962): «Mouvement» für Flöte solo (1999) | 3'29" |
| 3 | G. P. Telemann: Fantasie in a-moll | 4'45" |
| 4 | Xavier Dayer (*1972): «To the sea» (Hommage an Cy Twombly) für Altflöte in G (1999) | 8'42" |
| 5 | G. P. Telemann: Fantasie in h-moll | 3'30" |
| 6 | Mathias Steinauer (*1959): Phantasos (oder Pavarottis Traum) op.16 für Flöte (1999) | 4'36" |
| 7 | G. P. Telemann: Fantasie in B-Dur | 4'03" |
| 8 | Robert Suter (*1919): Notturmo Appassionato für Altflöte in G (1999) | 5'08" |
| 9 | G. P. Telemann: Fantasie in C-Dur | 3'52" |
| 10 | Roland Moser (*1943): Intermezzo für Piccolo/Traverso (1999) | 4'38" |
| 11 | G. P. Telemann: Fantasie in d-moll | 5'23" |
| 12 | Heinz Holliger (*1939): Passacaille für Flöte solo (1996) | 3'40" |

T.T.: 55'08"

CD 2

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | G. P. Telemann: Fantasie in D-Dur | 3'47" |
| 2 | Jacques Wildberger (*1922): Fantasia sul re für Kontrabassflöte in C (1998) | 6'31" |
| 3 | G. P. Telemann: Fantasie in e-moll | 4'11" |
| 4 | Nadir Vassena (*1971): «Come perduto nel mare un bambino» für Flöte (1999) | 6'10" |
| 5 | G. P. Telemann: Fantasie in E-Dur | 4'30" |
| 6 | Christoph Neidhöfer (*1967): Interlude für Altflöte in G (1999) | 4'29" |
| 7 | G. P. Telemann: Fantasie in fis-moll | 4'22" |
| 8 | Hans Ulrich Lehmann (*1937): Tele-Man(n)ia für Bassflöte solo (1998) | 5'32" |
| 9 | G. P. Telemann: Fantasie in G-Dur | 3'22" |
| 10 | Bernhard A. Batschelet (*1956): Intrata (Auftritt zu einem barocken Stück) für Flöte (2000) | 3'06" |
| 11 | G. P. Telemann: Fantasie in g-moll | 4'36" |

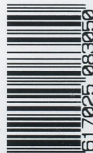
T.T.: 50'42"

FELIX RENGGLI, Flöten

Eine Koproduktion mit Schweizer Radio DRS 2

«Musikszene Schweiz/Grammont Portrait» ist die CD-Reihe der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung schweizerischer Musik.

©2001 + ©2001 Migros-Genossenschafts-Bund, Kulturprozent, CH-8031 Zürich



Musikszene
GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz

D R S

+SUISA+

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

STEREO

D D D

MGB
CTS-M 73