



FRANCESCO HOCH (*1943)

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Dune (1972)
per 3 strumenti, 2 voci e 2 percussioni
Ensemble MIXT MEDIA Basel
Martin Lehmann, violino; Regula Häusler, violoncello; Daniel Cholette, pianoforte;
Andrea von Ramm e Béatrice Mathez-Wüthrich, voci; Dennis Kuhn e Siegfried
Kutterer, percussioni
Direzione: Hans Wüthrich-Mathez | 5'51" |
| 2 | Agli spettatori (1974)
per coro di voci bianche
Testo: Francesco Hoch
Piccoli Cantori della Turrita (Direzione: Eros Beltraminelli) | 3'18" |
| 3 | Trasparenza per nuovi elementi per 10 strumenti (1976)
Gruppo Musica Insieme di Cremona
Direzione: Giorgio Bernasconi | 15'07" |
| 4 | Riflessioni sulla natura di alcuni vocaboli per orchestra (1972/74)
Orchestre de Chambre de Lausanne
Direzione: Armin Jordan | 15'22" |
| 5 | Figura esposta (1977)
Interazione di 5 elementi per 22 esecutori
Radio-Sinfonieorchester Basel
Direzione: Marc Andreae | 10'16" |

T.T.: 49'54"

Le opere «Trasparenza per nuovi elementi» e «Riflessioni sulla natura di alcuni vocaboli» sono state registrate in concerto.

Tutte le registrazioni effettuate dalla Società svizzera di radiotelevisione (SSR) (Mastering: W.A. Wettler)

Photo: Olivier Christinat
 Fabbricazione: ICM Diessenhofen

«Scena musicale svizzera/Grammont Portrait» è la collana discografica della Comunità lavorativa per la promozione della musica svizzera.

© 1997 + © 1997 Migros-Genossenschafts-Bund, Kultur und Soziales, CH-8031 Zürich



Musikszene
 GRAMMONT PORTRAIT
Schweiz



CTS-M 9

