

Duo Andreas Gabriel & Fabian Müller und die «Helvetic Fiddlers»

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | «A dr Grossmueter ires» (Jüüzli), trad. Muotathal (arr. AG)* | 1'08" |
| 2 | Polka (HC 11070), trad. Muotathal (arr. AG/FM) | 3'30" |
| 3 | Walzer Nr. 11 aus «Altfrentsch», trad. Gonten, Appenzell (arr. AG/FM) | 2'59" |
| 4 | Zwei Mazurka (HC 11076/11082) und zwei Schottisch (HC 11083/11095)
trad. Muotathal (arr. AG/FM) | 6'14" |
| 5 | «Dr Fluehöfler» (Jüüzli) und zwei Ländler (HC 11100/11104)
trad. Muotathal (arr. AG/FM) | 6'14" |
| 6 | Walzer Nr. 1 aus «Altfrentsch», trad. Gonten, Appenzell (arr. FM) | 3'27" |
| 7 | Walzer Nr. 16 und 17, Notenbuch A. Stadelmann, 1824, trad. (arr. AG/FM) | 1'50" |
| 8 | «Dr jung Sagelienschli» (Jüüzli), trad. Muotathal (arr. AG) | 1'15" |
| 9 | Walzer und vier Ländler (Ländler), trad. Gonten, Appenzell (arr. AG/FM) | 6'16" |
| 10 | Polka (HC 11072), trad. Muotathal (arr. FM) | 2'34" |
| 11 | Walzer Nr. 12, Notenbuch A. Stadelmann, 1824, trad. (arr. AG/FM) | 3'46" |
| 12 | Walzer (HC 11079), trad. Muotathal (arr. FM) | 3'21" |
| 13 | Polka und Dryschrittler «De Düütsch», trad. Wallis (arr. AG/FM) | 2'50" |
| 14 | «Z'Kartschen Sebi's» (Jüüzli), trad. Muotathal | 1'08" |
| 15 | Schottisch (HC 11069), trad. Muotathal (arr. FM) | 2'31" |
| 16 | Walzer, trad. Graubünden (arr. AG/FM) | 1'55" |
| 17 | «Der Rutscher» (Galopp) trad. Root LU, (arr. AG) | 2'09" |
| 18 | Mazurka (HC 11101) und Walzer (HC 11094), trad. Muotathal (arr. AG) | 2'16" |
| 19 | Feldaufnahme, H. Christen, Hans Kreuzer, Oberwald, Wallis, 1960 (Titel 13)** | 1'03" |
| 20 | Feldaufnahme, H. Christen, Hans Kreuzer, Oberwald, Wallis, 1960 (Titel 13)** | 0'52" |
| 21 | Feldaufnahme, H. Christen, Tumasch Dolf, Zillis, Graubünden, 1958 (Titel 16)** | 1'11" |
| 22 | Feldaufnahme, H. Christen, Tumasch Dolf, Zillis, Graubünden, 1958** | 1'14" |

T.T.: 59'24"

Andreas Gabriel, Geige, **Fabian Müller**, Violoncello (bei Helvetic Fiddlers: Bratsche),
Andy Schaub, Kontrabass (Helvetic Fiddlers, Titel 9, 17, 18)

* Arrangements: Andreas Gabriel (AG), Fabian Müller (FM)

** Die Original-Tondokumente von Hanny Christens Tonbändern wurden im Rahmen eines von MEMORIAV unterstützten Projekts der «Gesellschaft für die Volksmusik in der Schweiz» (GVS/SMPS) in der Schweizerischen Landesphonothek archiviert, katalogisiert und somit der Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Genauere Quellenangaben im Booklet, Tänze mit dem Kürzel HC und einer Nummer stammen aus der Sammlung Hanny Christen.



MGB-NV 9

Mit Förderung der
MIGROS
kulturprozent

prohelvetia



alpentöne

Haus der
Volksmusik



SUISA ©



STEREO



MUSIQUES
SUISSES

www.musiques-suisse.ch

