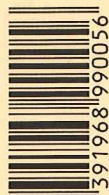


Monsieur Arbeau's School of Dancing (1589) • Vol. II

Convivium Musicum: Sven Berger. 29 musicians take part in this recording, singing or playing flute, recorders – rackets, crumhorns, shawms, curtals, cornett, sackbuts – violin, violas, viols, mandora, lutes, harp – bagpipe, hurdy gurdy – percussion.

1. PAVANE D'ESPAGNE/DANCE DU ROY	(Susato 1551 + Arbeau & Berger)	Mixed Bassa	3'15
2. GAILLARDE: LA TRADITORE	(Ammerbach 1583)	Regal	0'53
3. GAILLARDE: LA TRADITORE	(Arbeau & Berger/Phalese 1571)	Mixed Bassa	2'05
4. VOLTE	(Arbeau & Berger + Attaignant 1530 + Caroubel 1612)	Mixed Bassa	1'38
5. CHANSON: TA BONNE GRACE	(Roquelay 1536)	Soprano + Bassa	0'55
6. BASSE DANCE: TA BONNE GRACE	(Moderne 1542)	Cornett + 3 Trbns	1'25
7. BRANLE DES LAVANDIERES	(Arbeau & Berger)	4 Crumhorns	1'08
8. PAVANE: MILLE DUCAS	(Susato 1551)	4 Curtals	1'26
9. GAILLARDE: MILLE DUCAS	(Susato 1551)	4 Curtals	0'58
10. BICINIUM GALLICUM	(Arbeau & Berger)	2 Trombones	1'13
11. BRANLE: TRIORY DE BRETAGNE	(Arbeau & Berger)	Drone Music	1'46
12. 3 GAILLARDES	(Arbeau & Berger)	2x5 Winds	3'30
13. CHANSON: SI PAR SOUFFRIR	(Gallus 1544)	Soprano + Bassa	1'43
14. PAVANE: SI PAR SOUFFRIR	(Susato 1551)	Mixed Bassa	2'03
15. GAILLARDE: SI PAR SOUFFRIR	(Berger 1993)	Mixed Bassa	1'05
16. CANARIES	(Arbeau & Berger/Negri 1604)	Mixed Bassa	3'45
17. GAVOTTES	(Caroubel 1612)	Mixed Bassa	2'08
18. ALMANDE LOREYNE + BALLO FRANCESE	(Phalese 1571 & Berger 1993 + Mainerio 1578)	5 Mixed Winds	1'38
19. ALLEMANDE: BALLO FRANCESE	(J. Paix 1583)	Regal	1'07
20. BASSE DANCE: MON DESIR	(Susato 1551)	Mixed Bassa	1'30
21. BRANLE DE L'OFFICIAL	(Arbeau & Berger)	4 Crumhorns	0'58
22. BRANLE DES POIS	(Arbeau & Berger)	4 Shawms	1'19
23. BRANLE DES HERMITES	(Arbeau & Berger)	4 Low Curtals	1'40
24. BRANLE DE POICTOU	(Arbeau & Berger + Phalese 1571)	5 Mixed Winds	1'27
25. ALMANDE D'AMOURS	(Phalese 1571)	Cornett + 3 Trbns	0'53
26. ALMANDE COURRANTE	(Phalese 1571)	Regal	0'43
27. BRANLE DE LA MONTARDE	(Arbeau & Berger)	4 Mixed Winds	3'07
28. PAVANE DE LA GUERRE	(Gervaise 1557)	4 Mixed Winds	3'32
29. GAILLARDE DE LA GUERRE	(Gervaise 1557)	4 Mixed Winds	2'09
30. BRANLE DU HAULT BARROIS	(Arbeau & Berger + Gervaise 1555 + Moderne 1545 + Phalese 1571)	Bassa + Drone	1'46
31. PAVANE: LA DONA	(Susato 1551)	4 Trombones	1'44
32. GAILLARDE: LA DONA	(Susato 1551)	4 Trombones	1'00
33. BRANLE DU CHANDELIER	(Arbeau & Berger)	Mixed Bassa	2'18
34. LES BOUFFONS	(Arbeau & Berger + Phalese 1571)	2 Shawms + 2 Trbns	4'40



*Textbook in
English,
Japanese and
Interlingua.*

Total
duration
64'31

MVSICA REDITIVA