

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)



SUPER AUDIO CD

Die Kunst der Fuge

BENGT TRIBUKAIT

plays the 1728 Cahman organ
in the Church of Leufsta Bruk,
Sweden

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 1. Contrapunctus I | 3'02 | 14. Contrapunctus XIII rectus | 2'24 |
| 2. Contrapunctus II | 2'47 | 15. inversus | 2'26 |
| 3. Contrapunctus III | 3'11 | 16. Canon alla Ottava | 2'37 |
| 4. Contrapunctus IV | 5'29 | 17. Canon alla Decima | |
| 5. Contrapunctus V | 3'05 | in Contrapunto alla Terza | 4'44 |
| 6. Contrapunctus VI | 4'34 | 18. Canon alla Duodecima | |
| 7. Contrapunctus VII | 3'48 | in Contrapunto alla Quinta | 1'57 |
| 8. Contrapunctus VIII | 5'26 | 19. Canon per Augmentationem | |
| 9. Contrapunctus IX | 2'56 | in Contrario Motu | 4'46 |
| 10. Contrapunctus X | 4'48 | 20. Fuga a 3 Soggetti | |
| 11. Contrapunctus XI | 6'14 | (unfinished) | 7'39 |
| 12. Contrapunctus XII rectus | 2'50 | | |
| 13. inversus | 2'48 | | |

Total duration: 78'22

Text in English, Swedish and Japanese

MUSICA REDIVIVA

© 2008 MUSICA REDIVIVA MRSACD-017



7 391968 990179

THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD EQUIPMENTS
SACD SURROUND/SACD STEREO/CD STEREO