

A Flourish of Brass

Ensemble Pegasus, Tokyo



THIS HYBRID DISC PLAYS ON BOTH CD & SACD EQUIPMENTS
SACD SURROUND/SACD STEREO/CD STEREO

1. P. Dukas: *Fanfare pour précéder »La Péri«* (1912)
P. デュカス: 「ラ・ペリ」へのファンファーレ (2'22)
2. P. Grainger: *»The Duke of Marlborough« Fanfare* (1939)
P. グレインジャー: 「モールバラ公爵」のファンファーレ (3'17)
3. A. Bruckner/N.Yamamoto: *Locus iste* (1868) A. ブルックナー/ 山本訓久: 「ロクス・イステ」 (3'10)
4. J. Brahms/N.Yamamoto: *Choralvorspiel »O Welt, Ich muss dich lassen« op.122-11* (1896)
J. ブラームス/ 山本訓久: コラル前奏曲「私はこの世から去らねばならぬ」 (2'35)
- 5-7. P. Hindemith: *Morgenmusik für Plöner Musiktag* (1932)
P. ヒンデミット: 金管のための「朝の音楽」-ブレーン音楽祭のために-
5. Mässig bewegt 中庸な速さで (2'11) 6. Lied 歌 (3'03) 7. Bewegt 動きをもって (1'21)
8. J. Sibelius: *Tiera* (1898) J. シベリウス: 「ティエラ」 (4'54)
9. G. Mahler/N.Yamamoto: *Urlicht from »Des Knaben Wunderhorn«* (1894)
G. マーラー/山本訓久: 「原光」 (4'51)
10. G. Mahler/N.Yamamoto: *Adagietto* (1904) G. マーラー/ 山本訓久: 「アダージェット」 (6'24)
- 11-14. N.Yamamoto: *Suite des Quatre Chansons Japonaises* (2007)
山本訓久: 「日本の子どもの歌による組曲」
11. Where are you from? 「あんたがたどこさ」 (1'23) 12. Cherry blossoms 「さくらさくら」 (3'57)
13. Zui Zui Zukkoro-bashi 「ずいずいずっころばし」 (2'05) 14. Song of the Seashore 「浜辺の歌」 (3'22)
15. J. Lanner/N.Yamamoto: *Steyrische Tänze op.165* (1840)
J. ランナー/ 山本訓久: 「シュタイヤー舞曲集」 (7'19)
16. J. Strauß (Vater)/N.Yamamoto: *Beliebte Annen-Polka op.137* (1842)
J. シュトラウス・父/山本訓久: 「愛すべきアンネンポルカ」 (2'22)
17. Johann & Josef Strauß/N.Yamamoto: *Pizzicato-Polka* (1869)
ヨハンとヨーゼフ・シュトラウス / 山本訓久: 「ピツィカートポルカ」 (3'02)
18. J. Strauß/N.Yamamoto: *Éljen a Magyar!, Polka-schnell op.332* (1869)
J. シュトラウス/ 山本訓久: ポルカ「ハンガリー万歳！」 (3'14)
19. G. Mahler/N.Yamamoto: *Adagio – Was mir die Liebe erzählt –* (1902)
G. マーラー/ 山本訓久: 「アダージョ -愛が私に語ること-」 (8'28)

Text in English and Japanese

MUSICA REDIVIVA

© 2009 MUSICA REDIVIVA MRSACD-019

Total duration: 69'30

7

