

Spiel-
dauer
2h 32"

*Die drei schönsten Märchen Ludwig Tiecks,
in denen sich Traum und Wirklichkeit
phantasievoll verbinden.*

NHB20192



STEREO

DDD

Ludwig Tieck

Der blonde Eckbert • Die Elfen • Der Runenberg

Sprecher: Ingo Hülsmann

CD 1

- | | | |
|-----|--|--------|
| ① | Musik: C. Franck – Prélude (Beginn) | 1'26" |
| ②–⑭ | L. Tieck: Der blonde Eckbert | 44'39" |
| ⑮ | Musik: C. Franck – Prélude (Fortsetzung) | 0'36" |
| ⑯–⑳ | L. Tieck: Die Elfen (Anfang) | 28'26" |

CD 2

- | | | |
|-----|--|--------|
| ①–⑥ | Die Elfen (Fortsetzung) | 20'38" |
| ⑦ | Musik: C. Franck – Prélude (Fortsetzung) | 0'43" |
| ⑧–㉑ | L. Tieck: Der Runenberg | 54'05" |
| ㉒ | Musik: C. Franck – Prélude (Schluß) | 2'27" |

MUSIK:

César Franck – Prélude, Choral et Fugue und andere
Klavierwerke; Ashley Wass, Klavier
(Naxos 8.554484)

ALL RIGHTS RESERVED. UNAUTHORISED PUBLIC PERFORMANCE,
BROADCASTING AND COPYING OF THIS COMPACT DISC PROHIBITED.

© 2001 Naxos Hörbücher
© 2001 Naxos Hörbücher
Distributed by: MVD Music and Video Distribution GmbH,
Oberweg 21c – Halle V, D-82008 Unterhaching / München, Germany.

Aufnahme: Downtown Studio München 10/2000
Herausgeber/Produzent: Sören Meyer-Eller
Tonmeister: Ralf Gunzelmann • Schnitt: Monika Volger
Beiheft: sme
Titelbild von Moritz von Schwind – Im Walde [Des Knaben
Wunderhorn] (Artothek Peissenberg)
Manufactured in Austria • ISBN 3-89816-053-X



LC 11628

